

Homero de Sá Barreto (1884-1924)

O salutaris (1914)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

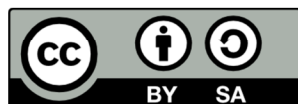
Instituição: Fundação Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro)

2 vozes, órgão
(2 voices, organ)

Parte:

[Vozes](#)

3 p.



MUSICA BRASILIS

O salutaris

Homero de Sá Barreto

03/05/1914

Adagio

Voz 1

Voz 2

Órgão
ou
Harmônio

O sa-lu-ta-ris

O sa-lu-ta-ris

6

Hos - ti - a, Quae cae - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre munt hos -

Hos - ti - a, Quae cae - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre-munt hos -

10

ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni tri - no - que

ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni tri - no - que

14

Do - mi - no Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a: Qui vi - tam

Do - mi - no Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a: Qui vi - tam

18

si - ne ter - mi - no No - bis do - net in pa - tri - a. No - bis do - net in

si - ne ter - mi - no No - bis do - net in pa - tri - a. No - bis do - net in

22

pa - tri - a.

pa - tri - a.

O salutaris

Homero de Sá Barreto
03/05/1914

Adagio

4

Voz 1

O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a, Quae cae-li pan-dis

Voz 2

O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a, Quae cae-li pan-dis

8

os-ti-um, Bel-la pre-munt hos-ti-li-a, Da-ro-bur, fer-au-

os-ti-um, Bel-la pre-munt hos-ti-li-a, Da-ro-bur, fer-au-

12

xi-li-um. U-ni tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-ter-na

xi-li-um. U-ni tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-ter-na

16

glo-ri-a: Qui vi-tam si-ne ter-mi-no No-bis do-net in

glo-ri-a: Qui vi-tam si-ne ter-mi-no No-bis do-net in

20

pa-tri-a. No-bis do-net in pa-tri-a.

pa-tri-a. No-bis do-net in pa-tri-a.

5

5