

Henrique Oswald (1852–1931)

Invocação à arte

HO007

Texto: Laurita de Lacerda

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca da Escola de Comunicação e Artes
(Universidade de São Paulo)

voz, orquestra de cordas
(*voice, string orchestra*)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Invocação à arte

HO007

Versos de
Laurita de Lacerda

Henrique Oswald

Allegro moderato

p

Soprano 1
Eis - nos, a Mu-sa,a vos-sos pés, trium-phan - tes, Pa - ra de-por o nos-so so - nho,a glo - ria!

Soprano 2
Eis - nos, a Mu-sa,a vos-sos pés, trium-phan - tes, Pa - ra de-por o nos-so so - nho,a glo - ria!

Contralto 1
Eis - nos, a Mu-sa,a vos-sos pés, trium-phan - tes, Pa - ra de-por o nos-so so - nho,a glo - ria!

Contralto 2
Eis - nos, a Mu-sa,a vos-sos pés, trium-phan - tes, Pa - ra de-por o nos-so so - nho,a glo - ria!

Allegro moderato

p

Violino I.1

Violino I.2

Violino II.1

Violino II.2

Viola I

Viola II

Violoncelo

Contrabaixo

6 *cresc.* *f*

S 1
E bem mai - or que o or - gu - lho da vic - to - ria ja con - quis - ta - da, é o de vos in - vo - car.

S 2
E bem mai - or que o or - gu - lho da vic - to - ria ja con - quis - ta - da, é o de vos in - vo - car.

C 1
E bem mai - or que o or - gu - lho da vic - to - ria ja con - quis - ta - da, é o de vos in - vo - car.

C 2
E bem mai - or que o or - gu - lho da vic - to - ria ja con - quis - ta - da, é o de vos in - vo - car.

Vln I.1
cresc. *f*

Vln I.2
cresc. *f*

Vln II.1
cresc. *f*

Vln II.2
cresc. *f*

Vla I
cresc. *f*

Vla II
cresc. *f*

Vlc
cresc. *f*

Ctb
f

A *f*

S 1
Foi tan-ta,a luz de vos-sos tons cam-bian - tes de tan - to bri-lho,e,ir-ra - dia - ção ta - ma - nha,

S 2
Foi tan-ta,a luz de vos-sos tons cam-bian - tes de tan - to bri-lho,e,ir-ra - dia - ção ta - ma - nha,

C 1
f
Foi tan-ta,a luz de vos-sos tons cam - bian - tes de tan - to bri-lho,e,ir - ra-dia-ção ta-ma - nha,

C 2
f
Foi tan-ta,a luz de vos-sos tons cam - bian - tes de tan - to bri-lho,e,ir - ra-dia-ção ta-ma - nha,

A

Vln I.1
f *dim.*

Vln I.2
f *dim.*

Vln II.1
f

Vln II.2
f

Vla I
f

Vla II
f

Vlc
f

Ctb
f

Molto calmo

15 *pp* *rit.*

S 1 vi - são ins - pi - ra - dou - ra, fa - da es - tra - nha,

S 2 vi - são ins - pi - ra - dou - ra, fa - da es - tra - nha,

C 1 vi - são ins - pi - ra - dou - ra, fa - da es - tra - nha,

C 2 vi - são ins - pi - ra - dou - ra, fa - da es - tra - nha,

Molto calmo

div. *pp* *rit.* unis. div.

Vln I.1 *pp* div. unis. div.

Vln I.2 *pp* unis. div.

Vln II.1 *pp*

Vln II.2 *pp*

Vla I *pp*

Vla II *pp*

Vlc *p*

Ctb

20

rit.

S 1
Que um no - vo, i - de - al sur - giu ao nos - so, o - lhar

S 2
Que um no - vo, i - de - al sur - giu ao nos - so, o - lhar

C 1
Que um no - vo, i - de - al sur - giu ao nos - so, o - lhar

C 2
Que um no - vo, i - de - al sur - giu ao nos - so, o - lhar

rit.

Vln I.1

Vln I.2 unis.

Vln II.1

Vln II.2

Vla I

Vla II

Vlc

Ctb

a tempo

B *p*

S 1
a - co - lhe - i nos - so cul - to, im - men - so, e pu - ro: a - bri á to - dos nós ti - mi - dos fi - lhos, vos - sas a - sas de

S 2
a - co - lhe - nos - so cul - to, im - men - so, e pu - ro: a - bri á to - dos nós ti - mi - dos fi - lhos, vos - sas a - sas de

C 1
a - co - lhe - nos - so cul - to, im - men - so, e pu - ro: a - bri á to - dos nós ti - mi - dos fi - lhos, vos - sas a - sas de

C 2
a - co - lhe - i nos - so cul - to, im - men - so, e pu - ro: a - bri á to - dos nós ti - mi - dos fi - lhos, vos - sas a - sas de

a tempo

B *p*

Vln I.1
p

Vln I.2
p

Vln II.1
p

Vln II.2
p

Vla I
p

Vla II
p div. unis.

Vlc
p

Ctb
p

tra

29

S 1
luz que in - ten - sos bri - lhos hão de a.es - tra - da,a - cla - rar pa - ra,o fu - tu - ro.

S 2
luz que in - ten - sos bri - lhos hão de a.es - tra - da,a - cla - rar pa - ra,o fu - tu - ro.

C 1
luz que in - ten - sos bri - lhos hão de a.es - tra - da,a - cla - rar pa - ra,o fu - tu - ro.

C 2
luz que in - ten - sos bri - lhos hão de a.es - tra - da,a - cla - rar pa - ra,o fu - tu - ro.

Vln I.1
cresc.

Vln I.2
cresc.

Vln II.1
cresc.

Vln II.2
cresc.

Vla I
cresc.

Vla II
cresc.

Vlc
cresc.

Ctb

C

S 1
 Tu-do,o que te-mos vem de vós de vós so -

S 2
 Tu-do,o que te-mos vem de vós so - men - te! de vós, de vós so -

C 1
 Tu-do,o que te-mos vem de vós so - men - te! de vós, de vós so -

C 2
 Tu-do,o que te-mos vem de vós so-men - te, de vós so -

Vln I.1
f

Vln I.2
f

Vln II.1
f

Vln II.2
f

Vla I
f

Vla II
f

Vlc
f
 div. unis.

Ctb
f

40

men - tel Re - ce - bei nos - sa, o - bla - ta o Mu - sa, e ou - vi o hym - no que *cresc.*

men - tel Re - ce - bei nos - sa, o - bla - ta o Mu - sa, e ou - vi o hym - no que *cresc.*

men - tel Re - ce - bei nos - sa, o - bla - ta o Mu - sa, e ou - vi o hym - no que *cresc.*

men - tel Re - ce - bei nos - sa, o - bla - ta o Mu - sa, e ou - vi o hym - no que *cresc.*

Vln I.1 *cresc.*

Vln I.2 *cresc.*

Vln II.1 *cresc.*

Vln II.2 *cresc.*

Vla I *cresc.*

Vla II *cresc.*

Vlc *cresc.*

Ctb *cresc.*

45

f

S 1
so - be da nos - sa, al - ma cren - te á vós, Deu - sa de, um

S 2
so - be da nos - sa, al - ma cren - te á vós, Deu - sa de, um ceo,

C 1
so - be da nos - sa, al - ma cren - te á vós, Deu - sa de, um ceo, Deu - sa de, um

C 2
so - be da nos - sa, al - ma cren - te á vós, Deu - sa de, um ceo, Deu - sa de, um ceo,

Vln I.1

Vln I.2

Vln II.1

Vln II.2

Vla I

Vla II

Vlc
div.

Ctb

51 *ff*

S 1
ce, que nos sor - ri!

S 2
que nos sor - ri!

C 1
ce, que nos sor - ri!

C 2
que nos sor - ri!

Vln I.1 *ff*

Vln I.2 *ff*

Vln II.1 *ff*

Vln II.2 *ff*

Vla I *ff*

Vla II *ff*

Vlc *ff* unis. div.

Ctb *ff*