

# Henrique Eulálio Gurjão (1834-1885)

La Nanna

Deu per mezzosoprano e contralto

Dedicatória: Ao interessante menino Frederico Augusto da Costa e Silva

Editoração: Rodrigo Ramos

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

mezzosoprano, contralto, piano  
(*mezzosoprano, contralto, piano*)

Partes:

[Mezzosoprano](#)  
[Contralto](#)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# La Nanna

Duo per mezzo-soprano e contralto

Henrique Eulálio Gurjão

28

non vò dor - mir non vò dor - mir

33 *f con impertinenza*

nò nò nò vo-glio bal - lar nòn vò dor - mir

40

nò non vò dor - mir nò vo-glio bal - lar non vò dor -

47

mir vo-glio bal - lar non vò dor - mir non vò dor -

53 *oppure. oppure.*

mir non vò dor - mir non vò dor - mir nò nò non vo-glio bal - lar

59

non vò dor - mir nò nò vo-glio bal - lar non vò dor -

65 *f con paura* *p tremante*

mir nò nò vo-glioo bal - lar mam-ma non vò bal - lar nò

72 *sempre p adormentandosi poco rallentando e sempre p*

vo-glio dor - mir non vò bal - lar vo-glio dor - mir mam - ma vò dor - mir non vò bal -

78 *pp*

lar vo-glio dor - mir mam - ma vò dor - mir dor - mir dor - mir

Madre  
Contralto

Ao interessante menino Frederico Augusto da Costa e Silva

# La Nanna

Duo per mezzo-soprano e contralto

Henrique Eulálio Gurjão

13



Dor - me pic - cin pic - cin la mam - ma can -

17



ta la mam - ma vuol ch  tu ser - ri gli - o - cchie -

21



ti Si sa - ra i sa rio ti da - r  con - fe -

25



tti ti da - r  pes - cio - li ni e co - se ra -

29



re dor - mir dor -

33



mir Fa - la nan - na pi -

37



cein pi - cein ser - ra - gli o - cchie - tti pi -

41



cei - no - pi cein Dor - mi al, suo no del

45