

# Henrique Albertazzi (1830–1888)

## Da sorte procuro em vão

Modinha baiana

Novo álbum de modinhas brasileiras - nº14

Editoração: Thiago de Paula Rocha

Revisão: Marcílio Lopes

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano  
(*voice, piano*)

7 p.



MUSICA BRASILIS

# Da sorte procuro em vão

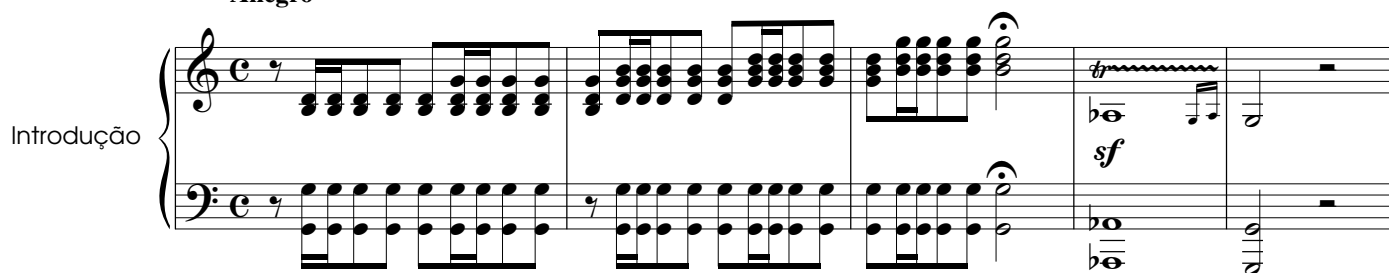
Modinha baiana

Novo álbum de modinhas brasileiras - nº14

Henrique Albertazzi

**Allegro**

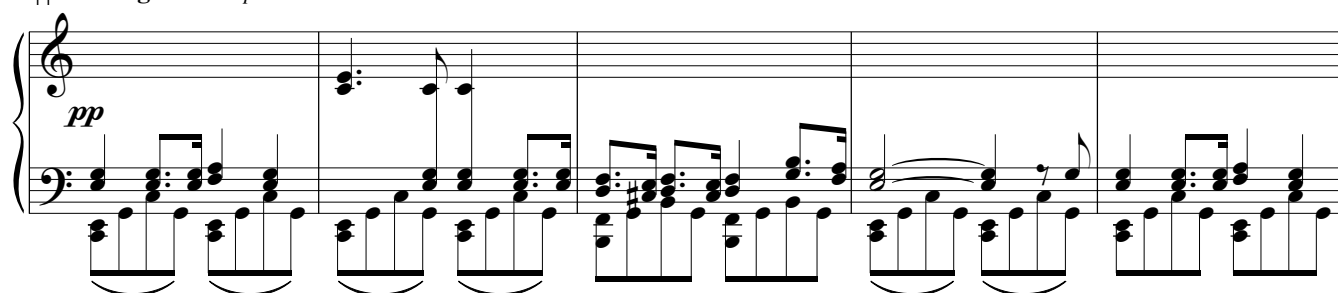
Introdução



6



11 **Adagio** *con expressão*



16

*rallentando*



22 *cantabile* *con expressão*

Da sor - te pro - cu - ro em vão \_\_\_\_\_ Um mo - men - to de do -

26

çu - ra da sor - te pro - cu - ro em vão \_\_\_\_\_ um mo - men - to de do - çu - ra

31

Qual na fi - gu - ra sou tris - te \_\_\_\_\_ Tris - te sou na des - ven - tu - ra

35

Qual na fi - gu - ra sou tris - te \_\_\_\_\_ Tris - te sou na des - ven - tu - ra \_\_\_\_\_ tris - te

39

## Tempo di Walzer

sou na des - ven - tu - ra

47

*com muita graça*

Po - rém po - de a be - la Eu gê - nia Be - la a - té no

55

co - ra - ção Dar - me di - as de ven - tu - ra, Mu - dar mi - nha

63

con - di - ção po - rém pode a be - la Eu - gê - nia be - la a - té

71 *pp*

no co - ra - ção dar - me di - as de ven - tu - ra mu - dar mi -

79

nha con - di - ção

*loco*

*f*

84 **1° Tempo**

po - rém po - de a be - la Eu - gê - nia be - la a - té no co - ra - ção dar - me

93

di - as de ven - tu - ra mu - dar mi - nha con - di - ção mu - dar mi - nha con - di -

103 *poco più mosso*

ção po rém po - de a be - la Eu - ge - nia be - la a - té no co - ra - ção

112

dar - me di - as de ven - tu - ra mu - dar mi - nha con - di - ção

120

dar - me di - as de ven - tu - ra mu - dar mi - nha con - di - ção

128

po - rém po - de a be - la Eu - ge - nia be - la a - te no co - ra - ção

136

*pp*

dar - me di - as de ven - tu - ra mu - dar mi - nha con - di - ção

144

*più mosso*

mu - dar mi - nha con - di - ção mu - dar mi - nha con - di - ção con - di -

153

1.

ção con - di - ção con - di - ção

161

2.

ção

Da sorte procuro em vão  
Um momento de doçura  
Qual na figura sou triste  
Triste sou na desventura

Porém pode a bela Eugênia  
Bela até no coração  
Dar-me dias de ventura,  
Mudar minha condição

Todos gozam mais ou menos  
Riqueza, amor e ternura  
Só me coube ingratos dias  
Dias cheios de amargura

Porém pode a bela Eugênia...

Passo dias, anos passo  
A braços com a desventura  
Nesse lidar de martírios  
Só me resta a sepultura

Porém pode a bela Eugênia...