

# Gentil Puget (1912-1948)

Penera, meu bem, penera

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

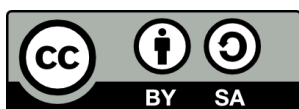
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

*(voice, piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS

# Penera, meu bem, penera

Gentil Puget

Tempo de carimbó

Canto

Piano

*mf*

4

C

Pno

8

C

Pno

Ma-mãe pi - la o mi-lho\_eu tam - bém vou pi -

12

C

lan-do, en-quan-to\_e-la pi-la\_eu já vou pe-nei - ran-do, ma-mãe pi-la o mi-lho\_eutambém vou pi - lan-do, en-quan-to\_e-la

Pno

17

C

pi-la\_eu já vou pe-nei - ran-do. Vou pe-nei - ran-do, vou pe-nei - ran-do, oi pe-ne-ra, pe - ne-ra, pe-ne-ra, meu

Pno

22

C

bem, vou pe-nei - ran-do, vou pe-nei - ran-do, pe-ne-ra, pe - ne-ra, meu bem, pe-ne - rá. Jo - ão A - ru -

Pno

27

C

1. 2.

an-da e a mo-ça que pas-sa, sen-ti-do na ro-ça, ba-ten-do o pi - lão. Jo-ão A - ru - lão. Ba-te o pi-

Pno

32

C

lão, ba-te o pi - lão, no mei-o da ro-ça, Jo-ão A - ru - ê, ba-te ó pi - lão, ba-te ó pi -

Pno

37

C

lão, oi, no mei-o da ro-ça, Jo-ão A - ru - ê. Sa-co-de a sai-a, sa-co-de ó pi - lão. Sa-co-de a

Pno

42

C

sai-a, sa-co-de\_o pi-lão. É de chi-ta ren-da-da, con-for-me\_o tra-ba-lho\_é de chi-ta ren-

Pno

46

C

da-da, con-for-me\_o tra-ba-lho, vou pe-nei-ran-do, vou pe-nei-ran-do, na bei-ra do ri-o ma-mãe vae la-

Pno

51

C

vá. Vou pe-nei-ran-do, vou pe-nei-ran-do, na bei-ra do ri-o ma-mãe vae-la - vá. Ba-te\_o pi-

Pno

56 *p*

C

lão, ba-te\_o pi - lão, Tu-ru tu-ru - ru tu-ru tu-ru - ru. Vou pe - nei -

Pno

*p sem rall.*

60 *pp*

C

ran-do, vou pe - nei - ran-do\_o pe - ne - ra, pe - ne - ra, pe - ne - ra, meu bem, vou pe - nei -

Pno

*pp*

64 *a tempo*

C

ran-do, vou pe - nei - ran-do, pe - ne - ra, pe - ne - ra, meu bem, pe - ne - rá.

Pno

*a tempo ff*