

G. Dufriche

Viens

Dedicatória: À J. Rodrigues Barbosa

Texto: Victor Hugo

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

Viens

Poesia de
Victor Hugo

G. Dufriche

Vif et gai

Canto *mf*

Piano *mf*

Viens! U - ne flu - te in - vi -

5 si - ble Sou - pi - re dans les ver - gers!

Calme

9 *p* *rallentando*

La chan - don la plus pai - si - ble est la chan - son des ber -

p en dehors 5 *p en dehors* 5

pp

14 **Vif et gai** *mf*

gers. _____ Viens! _____ U - ne flu - te in - vi -

18

si - ble Sou - pi - re dans les ber - gers!

22 *p* *mf*

Le vent ri - de sous l'y - eu - se Le

25 *ff*

som - bre mi - roir des eaux!

29 **Plus lent** *mf*

La chan - son la plus jo -

32 *rallentando*

yeu - se est la chan - son des oi -

35 **Vif et gai (comme auparavant)** *p* *mf*

leaux. Le vent ri - de sous l'y - eu - se Le

39 *ff* *rall.*

som - bre mi - roir des laux.

43 **Un piu animé** *f* *P allargando*

Que nul soin ne te tour - men - te Ai - mons -

46 *a tempo* *pp*

nous, ai - mons tou - jours!

49 **Maestoso** *ff* *très accentué*

La chan - son la plus char -

52 *molto rit.*

man - te est la chan - son des a -

Un piu animé

54

mours! Que nul soin ne te tour -

57

ff *allargando* *opp.*

men - te Ai - mons - nous, ai - mons tou -

59

a tempo *ff* *affretando*

jours.

Viens

Viens! Une flûte invisible soupire dans les vergers !

La chanson la plus paisible est la chanson des bergers.

Viens! Une flûte invisible soupire dans les vergers !

Le vent rit sous le yeuse

Le sombre miroir des eaux !

La chanson la plus joyeuse est la chanson des oiseaux.

Le vent rit sous le yeuse

Le sombre miroir des eaux.

Que nul souci ne te tourmente,

Aimons-nous, aimons toujours !

La chanson la plus charmante est la chanson des amours !

Que nul souci ne te tourmente,

Aimons-nous, aimons toujours.