

G. Dufriche (c. 1870)

Página D'Àlbum

Dedicatória: À Madame Elvira Moreira Pinho

Texto: Angelo Bignotti

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

À Madame Elvira Moreira Pinho.

Página d'album

Poesia de
A. Bignotti

G. Dufriche

Andantino con moto

Canto

Piano

pp *armonioso*

3 *p*

Il lin-guag-gio dei fio - ri_o non ap - pre - si, Ma si ch'e dol - ce, mi - sti -

8

co_e gen - til, I fior son lie - si_e bel - li_in tut - ti_i me - si,

12

poco ten. *poco rall.* *a tempo*

Ma son piu va - ghi an - cor nei di d'A - pril.

col canto *poco rall.* *p*

16

mf

Dal pie - ciol fio - rel - lin all' al - te

poco ten. *marcato il canto*

mf

20

fron - di Es - se te sve - lan' qual che in cor na - scon - di,

24

cresc...scen...do...es...ami...mando.....poco.... *poco rall.*

E te di - ran con più dol - cia - mo ni - a Du el ch'io e - s - pri - mer non

29 *a tempo* *poco ten.* *p*

sò fan - ciul - la mi - a Duel ch'io_e - spri - mere non sò fan - ciul - la

col canto *p*

33 *rit.* *a tempo*

mi - a

mf

38 *p*

I fior son lie - fie bel - li in tut - ti i me - si,

p la melodia spiergata

41 *poco ten.* *pp stentato* *rall e perdendo-si*

Ma son più va - ghi an - cor nei di d'A - pril.

pp *ppp*

8va

Página D'Álbum

Il linguaggio dei fiori non appresi,
ma so che colti, mistici e gentili,
i fiori sono belli in tutti i mesi,
ma sono più affascinanti nei giorni d'aprile.

Dal piccolo fiore all'alta fronda,
essi ti svelano ciò che il cuore nasconde,
e ti diranno con più dolcezza ancora
ciò che non so esprimere, fanciulla mia.

I fiori sono belli in tutti i mesi,
ma sono ancora più affascinanti nei giorni d'aprile.