

G. Dufriche

Congedo

Dedicatória: À Nícia Silva

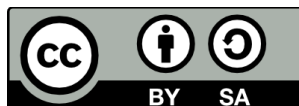
Texto: A. Ghislanzam

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

À Nícia Silva

Congedo

Poesia de
A. Ghislanzam

G. Dufriche

Allegro spiritoso

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef, followed by piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro spiritoso'. The piano part features a 'brillante' section with a forte (*f*) dynamic, characterized by sixteenth-note patterns and sixths. The vocal line includes lyrics in Italian: 'Voi sie - te un gran si - gno - re, Voi sie - te un ca - va -'. Dynamics include *mf*, *p*, and *leggiere*. The score is divided into systems, with measures 4 and 6 marked at the beginning of their respective systems.

9

lie - re; Non mer - ta il vo - stro_a - mo - re La

mf

12

poco stentato *a tempo*

fi - glia d'un o - stie - re.

p *mf*

15

leggiero

Se fos - si_u - na con - tes - sa, Se fos - si_u - na du -

pp *pp*

18

Piu lento *mf* *legato* *a piacere* *a tempo*

ches - sa, Fe - de_al - le vos - tre fo - le For - se po - trei pre - star;

pp *mf* *p*

22 **Moderato** *marcato* *p*

Con me veg - gi_e pa -

24 *mf* *cresc.* *f*

ro - le, Sor - ri - si_e guar - di - te - ne - ri.

Andante *p* *f*

Non vi con - vien spre - car, No!

28 **Moderato con eleganza** *mf* *poco rall.* *a tempo*

Non vi con - vien spre - car.

30

30

32

32

34

Deciso

poi, mio bel si - gno -

34

37

mf

re, Non a - - - mo

mf

37

39

d'in - gan - nar - vi; Voi mi chis de - te il co - re,

mf

44

f *a piacere*

E il cor non pos - so

47

Allegro marziale

f *marcato*

dar - vi; Di - me s'è in - na - mo - ra - to Un

50

gio - va - ne sol - da - to Che por - ta sul cap -

f *mf*

53 *allargando* *a tempo*
ff

pel - lo La pen - na tri - co - lor.

ff *ff marcato*

55 *ritenuto poco a poco* *Andante sostenuto*
mf *declamato*

8va Ei non é

p

58 *con entusiasmo* *f*

ric - co, é bel - lo,

mf *il canto spiegato*

60 *a piacere*
f

É fie - ro, o - ne - sto, a - ma - bi - le; Es io gli ho da - to il

pp

63 **Vivo** *mf*

cor. _____ *8va*

mf *8va* *pp*

65 **Moderato** *poco rall.* **Allegro spiritoso**

E io glo_ho da - to_il cor. _____

p *brillante* *f* *6* *6* *cresc.*

68

6 *ff* *ff*