

Francisco Manuel da Silva (1795-1865)

O salutaris hostia

Restauração e transcrição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes
Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

flauta, clarineta, trompa, soprano solo, coro misto, violino, violoncelo
(*flute, clarinet, horn, soprano solo, mixed choir, violin, violoncello*)

Partes:

[Flauta](#)

[Clarineta 1 em Si \$\flat\$](#)

[Clarineta 2 em Si \$\flat\$](#)

[Trompa 1 em Fá](#)

[Trompa 2 em Fá](#)

[Soprano Solo](#)

[Soprano 1](#)

[Soprano 2](#)

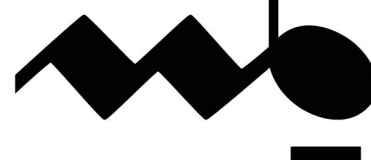
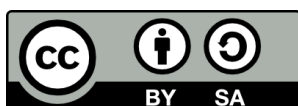
[Tenor](#)

[Baixo](#)

[Violino](#)

[Violoncelo](#)

19 p.



MUSICA BRASILIS

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

5

12

16

20

39

2

O salutaris hostia - Francisco Manuel da Silva - Flauta

44

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 44. It contains two triplet markings over eighth notes.

47

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 47. It contains a quarter rest followed by a melodic phrase.

52

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 52. It contains a quarter rest followed by a melodic phrase.

56

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 56. It contains a melodic phrase followed by a measure with a fermata and the number 11.

70

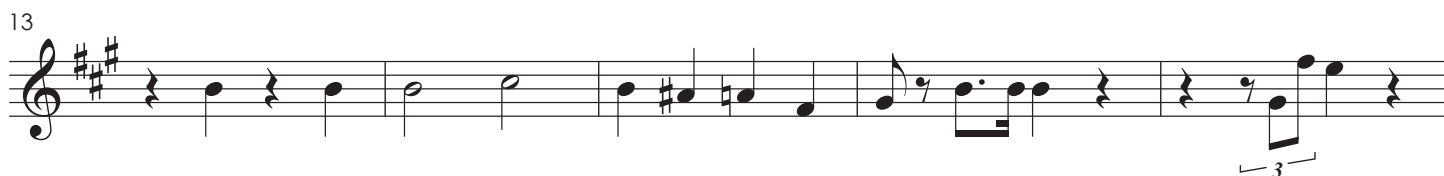
Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 70. It contains a melodic phrase followed by a measure with a fermata and a slur over a half note.

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante



44

48

53

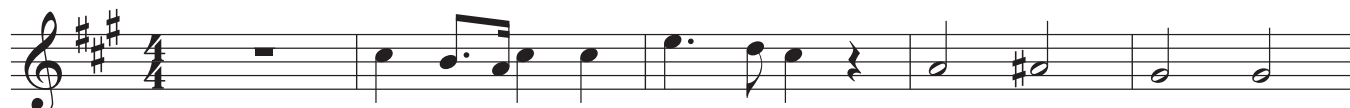
57

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante



44

47

52

56

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante



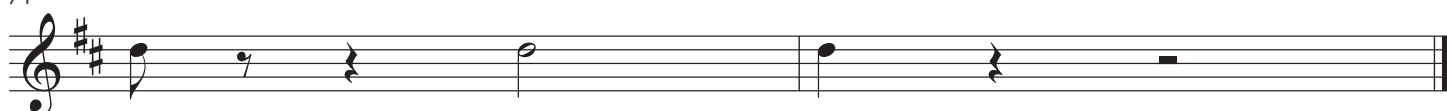
48



55



71



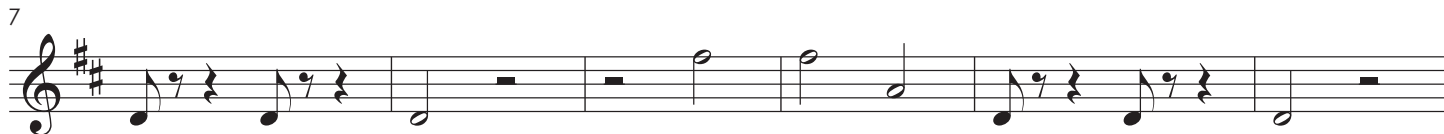
Trompa 2 em Fá

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante



46



52



59

10



Soprano solo

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

6

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a,

9
Quae cae - li pan - dis os - ti - um. O Sa - lu - ta - ris

12
Hos - ti - a, Quae cae - li pan - dis, pan - dis

15
os - ti - um: Bel - la pre - munt hos -

18
ti - li - a, Bel - la pre - munt, Bel - la

20
pre - munt, Bel - la pre - munt hos - ti - li - um.

23
11
O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae cae - li pan - dis

37

os - ti - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae

40

cae - li pan - dis pan - dis os - ti -

43

um. Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Bel - la

46

pre - munt, Bel - la pre - munt, Bel - la

48

pre - munt hos - ti - li - a. O Sa - lu - ta - ris,

51

O Sa - lu - ta - ris, Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O

54

sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a.

57

A - men. A - men.

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

21

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O Sa - lu -

25

ta - ris Hos - ti - a, quae cae - li Quae cae - li pan - dis,

29

pan - dis___ os - ti - um, pan - dis, pan - dis___

32

24

os - ti - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

60

a, O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae cae - li, quae

64

cae - li pan - dis, pan - dis,___ os - ti - um,

67

pan - dis, pan - dis___ os - ti - um.

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

21

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O Sa - lu -

25

ta - ris Hos - ti - a, quae cae - li Quae cae - li pan - dis,

29

pan - dis os - ti - um, pan - dis, pan - dis

32

24

os - tu - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

60

a, O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae cae - li, quae

64

cae - li pan - dis, pan - dis os - ti - um,

67

3

pan - dis, pan - dis os - ti - um.

Tenor

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

21

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O Sa - lu -

25

ta - ris Hos - ti - a, quae cae - li Quae cae - li pan - dis

29

pan - dis os - ti - um, pan - dis, pan - dis

32

24

os - ti - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

60

a, O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a Quae cae - li, quae

64

cae - li pan - dis, pan - dis os - ti - um,

67

pan - dis, pan - dis os - ti - um.

3

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

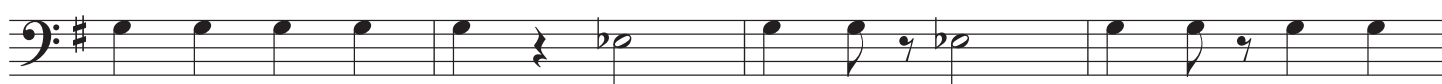
Andante

21



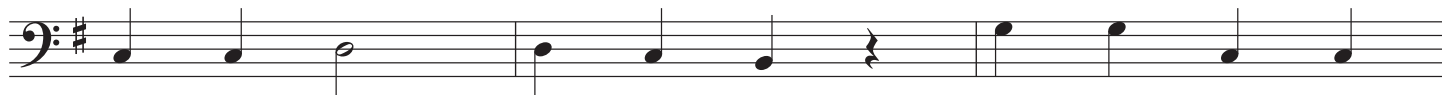
O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O Sa - lu -

25



ta - ris Hos - ti - a, quae cae - li Quae cae - li pan - dis

29



pan - dis os - ti - um, pan - dis, pan - dis

32

24



os - ti - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

60



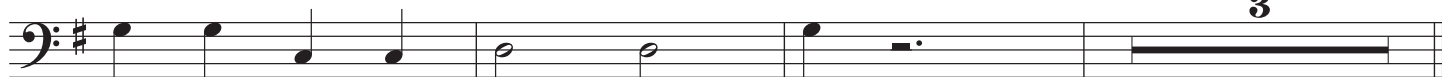
a, O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a Quae cae - li, quae

64



cae - li, pan - dis, pan - dis os - ti - um,

67



pan - dis, pan - dis os - ti - um.

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante

3

6

9

12

15

17

20

10

33

36

39

42

45

48

51

54

57

10

O salutaris hostia

Transcrição e restauração de
Lenita Waldige Mendes Nogueira

Francisco Manuel da Silva

Andante



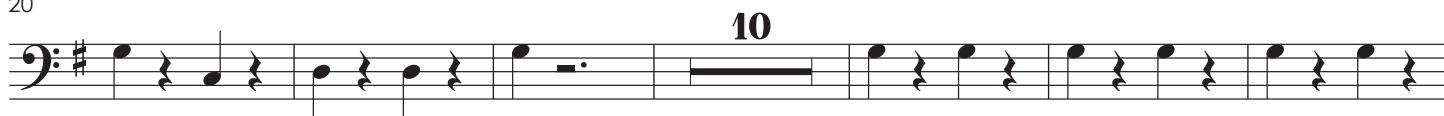
6



13



20



36



43



50



57

