

Finismundo

A última viagem - parte I

poema
Haroldo de Campos

para Fernando Portari

Gilberto Mendes
1993

... per valer veder trapassò il segno

Canto

$\text{♩} = 50$

p legato sempre

Úl - ti - mo - O - dis - seu mul - ti - ar - di - lo - so no ex - tre - mo

Piano

legato sempre

p

5

a ver no ten - so li - mi - te re - pro - põe a via - gem On - de Hér - cu - les as vi - gi - lan - tes co - lu -

8

nas à on - da es - car - men - tam: ve dan - do mais um

mf

3

5

mf

10 *dim.*

pas - so on - de pas - sar a - van - te quer di - zer trans - gre - dir a me - di - da as si - gi - lo - sas si - glas do não

lascia vibrare

11 *a tempo* *p*

a tempo

On - - - de a des - me - su - ra hú - bris

p

Red.

14 *cresc.* *dim.*

pro - pen - sa ad - ver - te: não ao nau - ta O - dis - seu bran - ca e ri - gin - do a ca - pi - tâ - nea ca - be - ça ao al - vo en - de re - ça - da

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

17 *a tempo* *mf* *quasi f*

pre - me - di - ta: trans - pas - sar o pas - so: o im - pas - se a ser: e - nig - ma re - sol - to

quasi f

quasi f

sem Red.

19

(se a - fi - nal) em fi - nas ca - re - nas de en - sa - fi - ra - do des - dém ou - sar.

21 *mf*

Ou-sar o mais: o a-lém re-tor-no o a-pós im-pre-vis-to fi-la-me na tei-a de Pe-né-lo-pe

a tempo

8^{va}-

22 *quasi f*

8^{vb}-

8^{va}-

23 *p*

simile

26 *mf*

29 *quasi p*

Ou-sar-des me-mo-ria-do de Í-ta-ca o a-lém me - mó-ria o re-vés: Í-ta-ca ao a-ves-so:

quasi p

32

a não pa-cí - fi - ca da vi - gí - lia do guer - rei - ro no lu - gar da ven - tu - ra o a - ven - tu - ro - so des - lu - gar Il - fol - le

35

vo - lo ten - tar o não ten - ta - do ex - pá - tria do es - con - ju - ro aos deu - ses la - res

38

Re - in - ci - dir na par - ti - da o _____ ou - sar hú - bris pro pul - so o mar a - trás do mar. O ín - vio obs -

41

cu - ro caos pe - la - gi - no - so a - té on - de se es - con - de a _____ pro - i -

44

bi - da geo-gra-fi - a do_É - den Pa - ra - di - so ter - re - no_o: um brá - cu - lo_in - ter - di - to: a lu - car - na:

cresc.

cresc.

47

por a - li is - tmo_ex - tre - mo in - su - la se tem a - ces - so_ao céu ter - res - tre:

quasi f

quasi f

49

ao trans - fi - ni - to. O - dis - seu se nas - cen - do

decresc. *mf* *riten.*

decresc. *mf* *riten.*

51

re - - - cha - ça - a per - va - si - va

quasi p *mf*

quasi p *mf*

54

mf

ca — pi-to — so re - ga - ço de Pe - né - lo -

p *mf*

57

pe con-so-la-ção da paz. —

p *mf*

60

p

Quilha nas on - das sul - ca mais u - ma vez (qual — nun - ca an - tes)

p

63

mf

o i - ra - do es - pe - lho de Po - séi - don: — o cor de vi - nho

mf

66 *6* *riten.* *6* *a tempo* *p*

co - ra - ção do mar o - cea no. Des - ti - no: o de - sa - ti - no o

riten. *a tempo* *p*

68 *pp*

— não ma - pe - a - do Fi - - - - nis - mun - do: a - lí on - de co - me - ça a in - fran -

pp

71 *cresc.* *p* *cresc.*

quea da fron - tei - ra do ex - tra - céu. As - sim: par - tir o la - cre ao pro - i - bi - do: des - vir - gi - nar o véu. Lan - ce dos lan - ces

cresc. *p* *cresc.*

simile

74 *mf*

Ir - re mis - sa mis - são vo - ra - gi - no - sa. E - le foi O - dis - seu.

mf

76 *decresc.*

Não con-ta_a len-da_an-ti - ga do Po - lú - me - tis o fa-do de ma - sia - do.

decresc.

78 *rall.* *mf* *poco cresc.*

Ou se con-ta des-vai - ra va - rian - do: in - fin - da o fi - m m m

gliss.
(nasal)

rall. *mf*