

Fenomenologia da certeza

para Fernando Portari e Rubens Ricciardi

poema

José Paulo Paes

extraído da obra "Socráticas", Cia das Letras

Gilberto Mendes

1995

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 56. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 3, 6) at the start of the vocal line. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamics range from *pp* to *mf*, with a *quasi f* section and a *decresc.* ending.

System 1 (Measures 1-2): Tempo marking: ♩ = 56. *mf* dynamic. Lyrics: Só is - to é

System 2 (Measures 3-5): *pp* dynamic. *sempre legato* instruction. *p* dynamic. *mf* dynamic. Lyrics: in - ven - ção o res - to é di - lui - ção Is - to é di - lu - i - ção: só o res - to

System 3 (Measures 6-7): *quasi f* dynamic. *quasi f* dynamic. *decresc.* instruction. Lyrics: é in - ven - ção Is - to é o res - to

9

9

p *pp*

12

12

pp

Só is - to é in - ven - ção: o res - to é

ppp

15

15

mf *p*

di - lui-ção Is - to é di - lu - i-ção: só o res-to é in-ven-ção Is - to é o res - to