

Furtado Coelho (1831-1900)

Elisa

“Era no outono quando a imagem tua”, recitação ao piano

Texto: Bulhão Pato

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

PRIMEIRA COLLEÇÃO

DE

RECEPTIVOS

1 AMOR FURETO, <i>Dr. M. Pinheiro</i>	6500	29 VISÃO (A), <i>H. Mesquita</i>	6500
2 B., <i>F. Coelho</i>	18000	30-VISÃO CELESTE, <i>P. W. Cantanhede</i> ...	18000
3 CANTO DO JAU, <i>C. G.</i>	18000	31 SONHOS, <i>A. Arnaud</i>	18000
4 CANTO DO PROSCRITO, <i>Raphael</i>	18000	32 IDELLIOS, <i>E. P. Ferriras</i>	18000
5 CASUEL DESTINO, <i>J. L. Pinna</i>	18000	33 MEU AMOR, <i>S. E. F. Oliveira</i>	18000
6 DEBALLETO (O), ***	18000	34 ARCHAPO TRISTE, <i>G. de Araújo</i>	18000
7 DOUS MUNDOS (Os), <i>F. Coelho</i>	18000	35 ADEUS, <i>Nascimento Silva</i>	18000
8 ESA 'NO OUTRO	600	36 ULMIRA, <i>L. J. S. Freire</i>	18000
9 A SEPARAÇÃO, <i>A. Solter</i>	18000	37 LEMBRANÇA, <i>M. P. O. Tupacuraba</i> ...	18000
10 FLORES D'ALMA, <i>Raphael</i>	18000	38 VISÃO, <i>A. J. Franco Junior</i>	18000
11 IGNOTO AMORI, <i>F. Coelho</i>	18000	39 CARÇÃO DO BOMENIO, <i>E. de Lago</i>	18500
12 JOVEN MORENA (A), <i>Arvelles</i>	18000	40 LEMBRAS-TE? <i>Fernando Caldeira</i> ...	18000
13 LEMBRAS-TE, <i>ELEIA? F. Coelho</i>	6500	41 PORQUE ME PÉIAS, <i>Dr. Luciano Filho</i>	18500
14 MELANCOLICA RECORDAÇÃO, <i>Raphael</i> ...	18000	42 SAUDADES DE MARLIANINHA, <i>F. C. Lago</i>	18000
15 MINHA ESTRELLA, <i>H. Mesquita</i>	18000	43 FLOR DE NEVE, <i>A. Cardoso de Menezes</i>	18000
16 NOITE TEMPESTUOSA, <i>Raphael</i>	18000	44 AMOR VERDE, <i>G. Verdi</i>	18000
17 OLHAR DE VIRGEN, s	18000	45 HONTEM HO BAILE, <i>G. Bastos</i>	18000
18 PORQUE ME VITAS? <i>D. A. C. e Souza</i>	18000	46 A JUDA, <i>P. S. Noronha</i>	18000
19 PORQUE TE ADORO, <i>F. Coelho</i>	18000	47 O LOUCO.....	18000
20 POR UM SÓ AI, <i>Raphael</i>	18000	48 MORGADINHA DE 'AL-FLOE	18000
21 QUERO PUGER-TE, <i>F. Coelho</i>	6500	49 MÚSCUA SAUDADE, <i>J. Bonifacio</i>	18000
22 SEMPRE, <i>H. Mesquita</i>	18000	50 NOIVADO DO SEPULCRO, <i>S. Passos</i>	18000
23 SOMNO DA VIRGEN, <i>A. Napoleão</i>	18000	51 ORAÇÃO DA INFANCIA, <i>Mesquita</i>	18000
24 SUPPLICA (A), <i>Raphael</i>	6500	52 O QUE É AMOR, <i>C. dos Reis</i>	18000
25 TEJSTRELA, <i>D. Velho da Silva</i>	18000	53 SEMPRE VIVA, <i>S. L. de Castro</i>	18000
26 UM BEIJO, <i>Raphael</i>	18000	54 SE PÁSA AMAR-TE SÓE NISTER MARTY-	18000
27 UM FASEIO NO TEJO, <i>J. de Almeida</i>	18000	RIOS, <i>J. E. S. Queiroz</i>	18000
28 VALÇA (A), <i>H. Mesquita</i>	48000	55 TRUMPO AS AVESSAS, <i>Mesquita</i> ...	18000

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

 PIANOS & MÚSICAS
 NARCISO & ARTHUR NAPOLEÃO
 89, RUA DO OUVIDOR, 89.
 Rio de Janeiro

1

ELISA

"Era no outomno quando a imagem tua"

Poesia de
Bulhão Pato.

RECITAÇÃO AO PIANO

Musica de
Furtado Coelho.

INTRODUÇÃO

VALSA

Era no outomno quando a imagem tua

1.

Era no outomno, quando a imagem tua
 Á luz da lua seductora vi,
 Lembras-te ainda nessa noite—Elisa
 Que doce brisa suspirava ali?...

2.

Toda de branco, em tua fronte bella
 Rosa singella se enlaçava então;
 Vi-te, e perdido de te ver buscava
 Se me apartava da gentil visão...

3.

Jh! que era em balde! quanto mais te via
 Mais me perdia—delirante amor!—
 Magicas fallas proferiste incerta
 Toda coberta d'infantil rubor...

4.

Tremulo, ancioso, quiz pedir-te um beijo
 Louco desejo que fugir te vi...
 Viste-me, triste—para mim voltaste
 Não me fallaste—mas eu bem ouvi.

5.

Tibia arrobada de perfume a brisa
 Lembras-te Elisa, suspirava então...
 Tu nos meus braços reclinaste a frente
 E meigamente me disseste—naó!

A DONZELLA THEODORA

Musica de ABDON MILANEZ

VALSA BRILHANTE.....
 QUADRILHA
 POLKA BRILHANTE
 TANGO: Ail Ail Pobre Pai.....
 FANTASIA BRILHANTE.....
 HABANERA, Mi gustan las nifas bellas . .
 MARCHA

CORÇA DO BOSQUE

TANGO, para piano com a letra por Abdon
 Milanez
 MARCHA da Princeza Aika por J. Offenbach
 BAILADO das Campainhas por F. Suppé. . .

MARION DELORME

Opera de PONCHIELLI.

MARCHE FUNÈBRE-Introduction du
 4.^{me} acte.....
 TRANSCRIPTION sur les deux Ro-
 mances du 1.^{er} acte par L. LEVY

BRAHMA

Musica de Dall'ARGINE

GALOPE BRILHANTE.
 QUADRILHA.
 VALSA BRILHANTE
 POLKA
 MARCHA CHINESA.....
 MARCHA CHINESA a 4 mãos.....
 GRANDE MARCHA DANÇANTE
 para dois pianos a 8 mãos.....