

Francisco Braga (1868–1945)

Te Deum alternado

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca Alberto Nepomuceno

(Universidade Federal do Rio de Janeiro)

coro, orquestra de câmara
(*choir, chamber orchestra*)

Movimentos

[I. Maestoso \(Moderato\) – p.1](#)

[II. Allegro moderato – p.7](#)

[III. Andante Solemne – p.10](#)

[V. Andantino – p.12](#)

[VI. Largo – p.15](#)

[VII. Andante Expressivo – p.20](#)

[VIII. Maestoso – p.23](#)

[IX. Moderato Enérgico – p.25](#)

[X. Allegro ma non Troppo – p.28](#)

[XI. Andante mosso – p.34](#)

[XII. Andantino molto espressivo –
p.37](#)

[XIII. Andante semplice – p.40](#)

[XIV. Larghetto – p.42](#)

47 p.



MUSICA BRASILIS

Te Deum alternado

I

Francisco Braga

Maestoso (Moderato)

Flautas 1-2 *f* *p*

Oboés 1-2 *f* *p*

Clarinetas 1-2 em Sib *f* *p*

Fagotes 1-2 *f* *p*

Trompas 1-2 em Fá *f* *p*

Timpano (Fá-Sib) *f* *p*

Soprano *f* *p*
Te Do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num con - fi -

Contralto *f* *p*
Te Do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num con - fi -

Tenor *f* *p*
Te Do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num con - fi -

Baixo *f* *p*
Te Do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num Te do - mi - num con - fi -

Maestoso (Moderato)

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

Violoncelo *f* *p*

Contrabaixo *f* *p*

10
Fl

Ob

Cl
dim.

Fag
dim.

Tpa 1-2
solo a2
dim. pp

Timp

S
te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur

C
te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur dim.

T
te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur dim.

B
te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur con - fi - te - mur dim.

Vln I

Vln II
dim.

Vla
dim.

Vic
dim.

Ctb

22

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

pp

pp

pp

pp

pp

35

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa I-2

Timp (Ré)

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

num — Te do - mi - num — Te do - mi - num — Te do - mi - num con - fi - te - mur Te

num — Te do - mi - num — Te do - mi - num — Te do - mi - num con - fi - te - mur Te

num — Te do - mi - num — Te do - mi - num — Te do - mi - num con - fi - te - mur Te

num — Te do - mi - num — Te do - mi - num — Te do - mi - num con - fi - te - mur Te

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

f

44

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

f

Do - mi - num con - fi - te - - - mur con - fi - te - - - mur.

Do - mi - num con - fi - te - - - mur con - fi - te - - - mur.

Do - mi - num con - fi - te - - - mur con - fi - te - - - mur.

Do - mi - num con - fi - te - - - mur con - fi - te - - - mur.

p

f

p

f

p

f

p

f

II

Allegro moderato

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Allegro moderato

Vin I

Vin II

Via

Vic

Ctb

Ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi om - nes an - ge - li

7

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

Ti - bi cae - li ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi om - nes an - ge - li

C

Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi om - nes an - ge - li

T

Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi om - nes an - ge - li

B

Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi om - nes an - ge - li

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

f *p* *f* *pizz.*

f *p* *f* *pizz.*

f *p* *f* *pizz.*

f *p* *f* *pizz.*

f *p* *f* *pizz.*

16

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S
Ti - bi cae - li ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

C
Ti - bi cae - li ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

T
Ti - bi cae - li ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

B
Ti - bi cae - li ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

p

f

arco

III

Andante Solemne

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

(Sol-Mib)

Timp

S

C

T

B

Andante Solemne

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth San - ctus, san - ctus, san - ctus

9

Fl *ff* *fff* *allarg.*

Ob *ff* *fff*

Cl *pp* *ff* *fff*

Fag *pp* *ff* *fff*

Tpa 1-2 *pp* *ff* *fff*

Timp *pp* *ff*

S *pp* *ff*
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth San - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth. _____

C *pp* *ff*
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth San - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth. _____

T *pp* *ff*
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth San - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth. _____

B *pp* *ff*
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth San - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus sa - ba - oth. _____

Vln I *ff* *fff* *allarg.*

Vln II *ff* *fff*

Vla *ff* *fff*

Vlc *pp* *ff* *fff*

Ctb *ff* *fff*

V O movimento IV é descrito na fonte original como “coro a cappella”, mas não consta nessa fonte.

Andantino

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S
te Mar - ty-rum can - di - da - tus Lau - dat e - xer - ci - tus,

C

T

B
Te Mar - ty-rum can - di - da - tus, te Mar - ty-rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

Andantino

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb
pizz. arco

a tempo

15

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S
Te Mar - ty - rum can - di - da - tus Lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus

C
Te Mar - ty - rum can - di - da - tus Lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus

T
Mar - ty - rum can - di - da - tus Te Mar - ty - rum can - di - da - tus Lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus

B
Mar - ty - rum can - di - da - tus Te Mar - ty - rum can - di - da - tus Lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus

a tempo

Vln I

Vln II

Vla
p

Vic
p

Ctb
p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

VI

Largo

Fl *f* *poco allarg.*

Ob *f*

Cl *f*

Fag *f*

Tpa 1-2 *f*

Timp (Mib-Sib) *f*

S

C

T

B

Largo *arco* *f* *poco allarg.*

Vln I *f* *tr*

Vln II *f* *tr*

Vla *f* *tr*

Vlc *f* *tr*

Ctb *f* *tr*

a tempo

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

a tempo

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

Pa - trem, Pa - - - trem Im - men - sae ma - jes -

Pa - trem, Pa - - - trem Im - men - sae ma - jes -

Pa - trem, Pa - - - trem Im - men - sae ma - jes -

Pa - trem, Pa - - - trem Im - men - sae ma - jes -

12

Fl *ff*

Ob *ff* *dim.*

Cl *ff* *dim.*

Fag *ff* *dim.*

Tpa 1-2 *ff* *dim.*

Timp *f* *p*

S *ff*
pa - - - - - trem.

C *ff*
pa - - - - - trem.

T *ff*
pa - - - - - trem.

B *ff*
pa - - - - - trem.

Vln I *ff* *dim.*

Vln II *ff* *dim.*

Vla *ff* *dim.*

Vlc *ff* *dim.*

Ctb *ff* *dim.*

VII

Andante Espressivo *rit.*

Fl
Ob
Cl *solo*
Fag
Tpa 1-2
Timp
S
C
T
B

Andante Espressivo *rit.*

Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

p

Detailed description: This page contains the musical score for measures 1 through 6 of a section. The top system includes staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpets 1-2 (Tpa 1-2), Timpani (Timp), Snare (S), Cymbals (C), Tenor (T), and Bass (B). The bottom system includes staves for Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), and Contrabass (Ctb). The Clarinet part is marked 'solo' and begins with a piano (*p*) dynamic. The Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass parts also begin with a piano (*p*) dynamic. The tempo is 'Andante Espressivo' and the section concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

8

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

pp

p

pp

p

solo

pp

p

solo

San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ri-tum, spi - ri-tum. San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ritum,

p

p

p

p

p

p

p

p

IX

Moderato Energico

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Moderato Energico

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

Tu de - vi - cto Tu de - vi - cto Tu de - vi - cto mor - tis, a - cu - le - o,

15

Fl *f* *p* *ff*

Ob *f* *p* *ff*

Cl *f* *p* *ff*

Fag *f* *p* *ff*

Tpa 1-2 *p* *ff*

Timp *ff*

S

C

T
Re - gna cae - lo - rum Re - gna cae - lo - rum, reg - na cae - lo - rum.

B

Vln I arco *p* *p* *ff*

Vln II arco *p* *p* *ff*

Vla arco *p* *p* *ff*

Vic arco *p* *p* *ff*

Ctb arco *f* *p* *f* *p* *ff*

rit. *a tempo*

X

Allegro ma non Troppo

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

(Sol-Do-Ré)

Timp

f *energico*

S

Ju - dex cre - de - ris es -

f *energico*

C

Ju - dex cre - de - ris es -

f *energico*

T

Ju - dex cre - de - ris es -

f *energico*

B

Ju - dex cre - de - ris es -

Allegro ma non Troppo

Vln I

f

Vln II

f

Vla

f

Vic

f

Ctb

f

8

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

cresc.

dim.

se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris

se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris

se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris

dim. *p* *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *cresc.*

16

Fl *f* *dim.* *p*

Ob *f* *dim.* *p*

Cl *f* *dim.* *p*

Fag *f* *dim.* *p* *pp*

Tpa I-2 *f* *dim.* *p*

Timp (Sol-Ré) *f* *p* *pp*

S *f*
es - se ven - tu - rus

C *f*
es - se ven - tu - rus

T *f*
es - se ven - tu - rus

B *f*
es - se ven - tu - rus

Vln I *f* *dim.* *p*

Vln II *f* *dim.* *p*

Vla *f* *dim.* *p*

Vlc *f* *dim.* *p* *pp*

Ctb *f* *dim.* *p* *pp*

26 **Adagio**

Fl *f*

Ob *f* *p* *pp*

Cl *f* *p* *pp*

Fag *f* *p* *pp*

Tpa I-2 *f dim. pp* *soli*

Timp *f*

S *p*
 - - Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - um - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de -

C *p*
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de -

T *p*
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de -

B *p*
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de -

Adagio

Vln I *f* *pp* *p*

Vln II *f* *pp* *p*

Vla *f* *pp* *p*

Vlc *f* *pp* *p*

Ctb *f*

35

Fl *solo*
p

Ob *solo*
p *a2*

Cl

Fag *solo*
p *solo*

Tpa I-2

Timp

S
mis - ti re - de - mis - ti Te er - go tu - is fa - um - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

C
mis - ti re - de - mis - ti Te er - go tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

T
mis - ti re - de - mis - ti Te er - go tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

B
mis - ti re - de - mis - ti Te er - go tu - is fa - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

Vln I *pp* *pp* *p*

Vln II *pp* *pp*

Vla *pp* *p* *p*

Vlc *pp* *p* *p*

Ctb *p*

44

poco rall. *a tempo*

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Fag *p*

Tpa 1-2 *solo*

Timp

S
mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de - mis - ti

C
mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de - mis - ti

T
mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de - mis - ti

B
mis - ti, Re - de - mis - ti, re - de - mis - ti

Vln I *poco rall.* *a tempo* *p* *pp*

Vln II *p* *pp*

Vla *p* *pp*

Vlc *p* *pp*

Ctb

XI

Andante mosso

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Fag *p*

Tpa 1-2 *p*

Timp (Mib-Sib)

S
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, Do - mi-ne, et be - ne-dic he -

C
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, Do - mi-ne, et be - ne-dic he -

T
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, Do - mi-ne, et be - ne-dic he -

B
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, Do - mi-ne, et be - ne-dic he -

Andante mosso

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vic *p*

Ctb *pizz.*

9

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

p

p

p

p

p

p

p

pp

p

p

p

p

tu - ae. he - re - di - ta - - - ti tu - ae.

tu - ae. he - re - di - ta - - - ti tu - ae.

tu - ae. he - re - di - ta - - - ti tu - ae.

tu - ae. he - re - di - ta - ti tu - ae.

p

p

p

p

p

XII

Andantino molto espressivo

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2 *soli*

Timp

S

C

T

B

Andantino molto espressivo

Vln I

Vln II

Vla

Vic

Ctb

Per sin - gu - los, di - es per sin - gu - los di - es Be - ne - di - ci - mus,

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

9

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - mus te Per sin - gu - los, di - es per sin - gu - los di - es Be - ne -

20

Fl *pp* *p* *pp* *ppp*

Ob *pp* *p* *pp* *ppp*

Cl *pp* *p* *pp* *ppp*

Fag *pp* *p* *pp* *ppp*

Tpa 1-2 *pp* *p* *pp* *ppp*

Timp

S

C

T
di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te

B

Vln I *p* *pp* *ppp*

Vln II *p* *pp* *ppp*

Vla *p* *pp* *ppp*

Vlc *p* *pp* *ppp*

Ctb *p* *pp* *ppp*

7

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p *dim.* *pp*

p *pp*

solo *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

p *dim.* *pp*

gna - re, Di - gna - re, Do-mi-ne, Di - gna - re, Do - mi-ne, di - e is - to Si - ne pec - ca - to nos - cus - to - di - re.

XIV

Larghetto

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Fag *p*

Tpa 1-2 *p*

Timp *p*

S *p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi -

C *p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi -

T *p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

B *p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

Larghetto

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vlc *p*

Ctb *p*

6

Fl *p* *pp*

Ob *p* *pp*

Cl *p* *pp*

Fag *p*

Tpa I-2 *p*

Timp

S *dolce*
Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

C *dolce*
Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

T *dolce*
Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

B *dolce*
Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te Fi - at mi - se - ri - cor - di - a

Vln I

Vln II

Vla

Vlc *pp*

Ctb *pp*

9

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

allarg.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

tu - a, Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, su - per nos

tu - a, Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, su - per nos

tu - a, Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, su - per nos

allarg.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Allegro maestoso

13

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa I-2

Timp (Mib-Sib)

S

C

T

B

solo

In te, In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num. non con - fun - dar in ae - ter - num. In

Allegro maestoso

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

p

22 *rit.* *a tempo*

Fl

Ob *p* *f*

Cl *p* *f*

Fag *p* *f*

Tpa 1-2 *p* *f*

Timp *f*

S *f*
te, Do - mi - ne, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, In te, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi: non

C *f*
In te, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi: non

T *f*
In te, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi: non

B *f*
In te, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi: non

Vln I *rit.* *a tempo* *f*

Vln II *f*

Vla *p* *f*

Vlc *p* *f*

Ctb *pizz.* *arco* *f*

30

allarg.

ff

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1-2

Timp

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

con - fun - dar non con - fun - dar non con - fun - dar in ae - ter - num. in ae - ter - num.

allarg.

ff

ff

ff

ff