

Eduardo Souto (1882–1942)

Tem que havê combinação

Samba à moda paulista

Samba

Dedicatória: Aos distintos cronistas carnavalescos Barulho e Sha da Pérsia.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517654



MUSICA BRASILIS

Tem que havê combinação

Samba à moda paulista

Eduardo Souto



Canto

Piano

4

Ca - sa -

Fine

9

men - to p'ra sé bão Tem que há - vê com - bi - na - ção Ca - sa -

13

men - to p'ra sê bão Tem que há - vê com - bi - na - ção

17

Bran-co com bran - co Pre-to com pre - to Bran-co com pre - to Não!

D.S. al Fine poi Trio

21

Bran-co com bran - co Pre-to com pre - to Bran-co com pre - to Não!

25

Trio

Eu não sei por - que é Meu bem Que

30

to - das as mu - ié Meu bem Faiz os ho-me sof -

35

frê Meu bem Sem, sem sa-bê por - quê Por - quê

41

Faiz os ho-me sof - frê

D.S. al Fine

45

Sem, sa-bê por - quê Por - quê por - quê

Tem que havê combinação

I

Casamento p'ra sê bã
Tem que havê combinação...
Branco com branco
Preto com preto
Branco com preto
Não!

II

Mulatinha sem defeito
Póde sê que de direito
Casa com branco
Casa com preto
É questão só de geito.

Estribilho

Eu não sei porque é - Meu bem -
Que todas as muié - Meu bem -
Faiz os home soffrê - Meu bem -
Sem, sem sabê porquê - Porquê -
Eu não sei porque é - Meu bem -
Que todas as muié - Meu bem -
Faiz os home soffrê
Sem, sem sabê porquê
Porquê porquê