

# Eduardo Souto (1882–1942)

Sarará

Toada sertaneja à moda de Mato Grosso

Toada

Dedicatória: Ao amigo, professor Aristides Praseres.

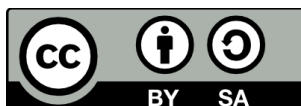
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.



9790696517456



MUSICA BRASILIS



# Sarará

Toada sertaneja à moda de Mato Gross

Eduardo Souto



Canto

Piano

*muito vagaroso e com sentimento*

ô

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4, all under a slur. The piano accompaniment (Piano) starts with a quarter rest, then a series of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The tempo/style instruction 'muito vagaroso e com sentimento' is written in italics. A fermata is placed over the vocal line in the second measure, with the letter 'ô' above it.

4

ô

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4, all under a slur. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A fermata is placed over the vocal line in the sixth measure, with the letter 'ô' above it. A circled cross symbol is located at the end of the system.

8

O pas - sa - ri - nho Bem de man - si - nho

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line has lyrics: 'O pas - sa - ri - nho Bem de man - si - nho'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

12

Fu - gio do ni - nho\_E foi so - si - nho\_Ó coi - ta - di - nho.

16

Sa - ra - rá Sa - ra - rá

20

Foi pr'a Cu - ya - bá \_\_\_\_\_ Pr'a não vor - tá Foi pr'a Cu - ya - bá \_\_\_\_\_

25

D.S. al Coda



\_\_\_\_\_ Pr'a não vor - tá





# Sarará

I

O passarinho  
Bem de mansinho  
Fugio do ninho  
E foi sosinho  
Ó coitadinho

II

Eo que ficou  
Tento pensou  
Tanto chorou  
Que nem cantou  
Que nem vôou.

III

Digo a messê  
Que stou pr'a vê  
O que vai sê  
D'esse vivê  
D'esse soffrê.

IV

No meu sertão  
Tem oração  
Pr'a tentação  
Mas pr'a paixão  
Isso é que não!

## Côro

Sarará - Sarará

Foi pr'a Cuyabá

Pr'a não vortá