

# Eduardo Souto (1882–1942)

Samba nosso

(Reza de malandro)

Texto: Benoit Certain

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano

(*voice, piano*)

6 p.



9790696517432



MUSICA BRASILIS



# Samba nosso

(Reza de malandro)

Poesia de  
Benoit Certain

Eduardo Souto



Canto

Piano

The first system of the score consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line is in 2/4 time and begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

4



The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

8

Sam - ba nos - so \_\_\_ Mui - to a - ma - do \_\_\_ Que des - ces - te \_\_\_ Lá do

The third system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by the lyrics: "Sam - ba nos - so \_\_\_ Mui - to a - ma - do \_\_\_ Que des - ces - te \_\_\_ Lá do". The piano accompaniment features a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

12

mor - ro — De ca - va - co — De cu - i - ca — Re - pi - can - do — No pan -

16

dei - ro — Se - jas sem - pre — Res - pei - ta - do — Se is - so for — Teu de - se - jo — Na Fa -

21

vel - la — Na Pa - vu - na — Na Gam - bo - a — No Sal - guei - ro — Na Fa -

25

bo - a — No Sal - guei - ro — O ba - tu - que De ca - da di - a — Da - nos

29

ho - je \_\_\_ Por fa - vor \_\_\_ Ó não dei - xes Que eu te es - pe - re \_\_\_ Não me

33

fa - ças \_\_\_ Sof - fre - dôr \_\_\_ De - fen - dei - me \_\_\_ Da ca - cha - ça \_\_\_ Da ca -

37

bró - cha \_\_\_ Sem di - nhei - ro \_\_\_ Do mal - di - to Jo - go do bi - cho \_\_\_ Bem as - sim Do \_\_\_ tin - tu -

42

**Largo****CÔRO:****D.S. al Coda**

⊕

rei - ro Tam - bem \_\_\_

*sfz*



# Samba nosso

1.

Samba nosso  
Muito amado  
Que desceste  
Lá do morro  
De caváco  
De cuica  
Repicando  
No pandeiro  
Sejas sempre  
Respeitado  
Se isso fôr  
Teu desejo  
Na Favella  
Na Pavuna  
Na Gamboa  
No Salgueiro  
Na Favella  
Na Pavuna  
Na Gamboa  
No Salgueiro

2.

O batuque  
De cada dia  
Da-nos hoje  
Por favor  
Ó não deixes  
Que eu te espere  
Não me faças  
Soffredôr

Defendei-me  
Da cachaça  
Da cabrocha  
Sem dinheiro  
Do maldito  
Jogo do bicho  
Bem assim  
Do Tintureiro  
Côro: Tambem