

# Eduardo Souto (1882–1942)

Quem quiser ver

Samba à moda carioca

Samba

Dedicatória: Aos distintos cronistas carnavalescos Rabote e Mephisto.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517418



MUSICA BRASILIS



# Quem quiser ver

Samba à moda carioca

Eduardo Souto



Canto

Piano

The first system of the musical score. It features a vocal line (Canto) in 2/4 time, which is mostly silent with a few notes. Below it is the piano accompaniment, consisting of a right-hand melody and a left-hand bass line with chords.

4

Quem qui-zer vêr

The second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal line begins with the lyrics "Quem qui-zer vêr". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

quem qui - zer vêr — Tem que pa - gar... Sem se me - xer —

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics "quem qui - zer vêr — Tem que pa - gar... Sem se me - xer —". The piano accompaniment provides harmonic support.

13

sem se me - xer Não po - de en - trar...

16

Quem qui - zer vêr quem qui - zer vêr Tem que pa - gar...

20

Sem se me - xer sem se me - xer Não po - de en - trar...

Fine

25

Eu sou mu - la - ta sa - bi - da

28

Sei me - xer sei dan - sar Na — per - fe - i - ção Ui!

32

O meu pra - zer n'es - ta vi - da

36

É ma - chu - car *8va* Ui! Um ma - ga - não. **D.S. al Fine**



# Quem quiser ver

I

Quem quiser vê - quem quiser vê

Tem que pagar...

Sem se mexer - sem se mexer

Não pode entrar...

Eu sou mulata sabida

Sei mexer - sei dansar

Na perfeição

Ui!

O meu prazer n'esta vida

É machucar

Ui!

Um maganão.

II

Quem quiser ter- quem quiser ter

Este paixão

Tem que fazer - tem que fazer

Combinação

Eu sou mulata sabida

Sei mexer - sei dansar

Na perfeição

Ui!

O meu prazer n'esta vida

É machucar

Ui!

Um maganão.