

# Eduardo Souto (1882–1942)

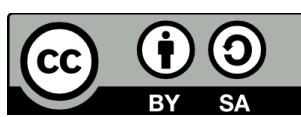
Pro rei ouvir  
Cateretê

Dedicatória: Oferecido ao povo carioca.

Texto: Totonio  
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.





Oferecido ao povo carioca.

# Pro rei ouvir

Cateretê

Poesia de  
Totonio

Eduardo Souto

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for 'Canto' (vocal) in treble clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The bottom two staves are for 'Piano' in both treble and bass clefs, also in 2/4 time and B-flat key signature. Measure numbers 1, 4, and 8 are indicated above the staves. The vocal part begins with a single note followed by a rest, then enters with a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. In measure 8, lyrics are provided below the vocal line: "O Rei vem per - to Num bom na - vi - o."

12

Lá vem Al - ber - to Go - zar o Ri - o.

8va-----

16

Seu E - pi - ta - cio, Es - pan - ta - di - çõ;

20

Estribilho

Lá no Pa - lá - cio Só cui - da dis - so.

8va-----

24

mos fol - gar! Va - mos be - - ber! Va - - - - -

28

mos dan - sar P'ra Al - ber - to vêr!... Quem

32

nos di - rá Que\_o Rei a - qui Não

36

D.S. al Coda

to - ma - rá Seu pa - ra - ty?!

Φ



# Pro rei ouvir

|

O Rei vem perto

Num bom navio.

Lá vem Alberto

Gozar o Rio.

Seu Epitacio,

Espantadiço;

Lá no Palácio

Só cuida disso.

||

O Thesoureiro

Faz emissões

P'ra ter dinheiro

Para as funcções.

O tio Pita

A nossa custa,

Faz sua fita,

Sem conta justa.

|||

Carlos Sampaio

-Que typo macho!

Parece um raio!

Põe tudo abaixo!

A pé e a enxada,

Mesmo a martello,

A derrubada

Faz de Castello.

## Estrabilho

Vamos folgar!

Vamos beber!

Vamos dansar

P'ra Alberto vêr!...

Quem nos dirá

Que o Rei aqui

Não tomará

Seu paraty?!