

Eduardo Souto (1882–1942)

Pedaço de mau caminho

Samba

Texto: Oswaldo Santiago

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517296



MUSICA BRASILIS

Pedaço de mau caminho

Samba

Poesia de
Oswaldo Santiago

Eduardo Souto



Canto

Piano

3

6

Quan - do eu te_a - vis -

Fine

9

teí _____ Lo - go ton - to fi - quei _____ Uma to - pa - da eu

The musical score for measures 9-12 features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note 'teí' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the vocal line at the end of measure 12.

13

dei _____ E_u - ma u - nha en - cra - vei _____ Quan - do eu te_a - vis -

The musical score for measures 13-16 continues the piece. The vocal line starts with a half note 'dei' and a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous system. A fermata is placed over the vocal line at the end of measure 16.

17

teí _____ Lo - go ton - to fi - quei _____ Uma to - pa - da eu

The musical score for measures 17-20 repeats the first system. The vocal line begins with a half note 'teí' and a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the vocal line at the end of measure 20.

21

dei _____ E_u - ma u - nha en - cra - vei _____ Meu ca - mi - nho e - ra

The musical score for measures 21-24 continues the piece. The vocal line starts with a half note 'dei' and a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems. A fermata is placed over the vocal line at the end of measure 24.

25

bom Máo, po - rém, se tor - nou Quan - do tu n'el - le,a

29

rir Pe - ne - trou... Pe - ne - trou... Meu ca - mi - nho era

33

bom Máo, po - rém, se tor - nou Quan - do tu n'el - le,a

37

D.S. al Fine

rir Pe - ne - trou... Pe - ne - trou...

Pedaço de mau caminho

I

Quando eu te avistei
Logo tonto fiquei
Uma topada eu dei
E uma unha encravei!

II

Desde então, não sei eu
O que foi que me deu!
Dia de sol - Choveu
Cascavel me mordeu

III

Mas tu foste tão ruim
Como nunca houve assim
Te perdeste, por fim,
Pois fugiste de mim!

Refrain

Meu caminho era bom
Máo, porém, se tornou
Quando tu n'ele, a rir,
Penetrou... Penetrou...