

Eduardo Souto (1882–1942)

Nunca mais

Canção

Dedicatória: À distinta cantora Zizinha Costa.

Texto: Heitor Modesto

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517111



MUSICA BRASILIS

Nunca mais

Canção

Poesia de
Heitor Modesto

Eduardo Souto

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The first system starts with a repeat sign. The lyrics are: "Nos - so_a-mor sem a - le - gri_a - vi - veu Lo - go al-". The second system starts at measure 4 and continues with: "li mor-reu Nes - se di - a De - via al - vo - re - cen - do Fu - gir mor-". The third system starts at measure 8 and continues with: "ren - do Quan-do nas - ceu vi - da bre - ve que el - le ti - nha ao vir Lo - go as-". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands, with some triplets in the right hand.

12

sim fu - gir Que ja vi - nha E pra vi - ver sof - fren - do Me - lhor mor -

16

rer Sem vi - ver Sem sof - frer Tan - ta dor Por -

20

que Si tu vaes Tan - ta dôr, Por -

24

que? Si tu vaes... Meu a - môr Não te

28

vê Nun - ca mais. Meu a - môr Não te

32

D.S. al Coda \oplus

vê Nun - ca mais frer. Nun - ca

36

mais... Nun - ca mais...

Nunca mais

1.

Nosso amôr sem alegria

Viveu Logo alli, morreu

N'este dia...

Devia, alvorecendo

Fugir morrendo

Quando nasceu...

Vida breve que elle tinha

Ao vir Logo assim fugir

Que já vinha E pr'a viver sofrendo

Melhor morrer

Sem viver

Sem soffrer.

2.

Tanta dôr,

Porque?

Si tu vais...

Meu amôr

Não te vê

Nunca mais.