

Eduardo Souto (1882–1942)

Modos de mamar

Marcha carnavalesca

Marcha

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



9790696516961



MUSICA BRASILIS

Modos de mamar

Marcha carnavalesca

Eduardo Souto

Canto

Piano

5

1.

9

2.

Côro

Mu -

Fine

sf

13

la - ta o teu chei - ri - nho É mes - mo, o suc - co, eu
bran - co é dif - fe - ren - te Pois, quan - do nas - ce ma -

18

sei que é... Si tens teu ca - bel - lo_en - ro - la - di - nho
ma dei - é... Si tem o ca - bel - lo_es - ti - ca - di - nho

24

É só por - que tu ma - mas - te em pé... O

29

an - da per - fu - ma - do... An - ti - ga - men - te é - ra_o mu - la - to que - nem bó - de

35

1.

Po - rém a - gó - ra não é mais as - ssim... An - ti - ga

40

2.

Ho - je_o mu - la - to tu - do man - da_e tu - do pó - de

44

1.

A - cre - di - tem, po - dem crêr, e vão por mim. Ho - je_o Mu -

D.S. al Fine

49

2.

di - tem, po - dem crêr, e vão por mim. Mu

Para voltar ao Côro

Para voltar à Introdução

Modos de mamar

Mulata o teu cheirinho

E' mesmo o succo, eu sei que é...

Si tens teu cabello enroladinho

E' só porque tu mamaste em pé!...

O branco é diferente

Pois, quando nasce mama deitado...

Si tem o cabello esticadinho

Só é cheiroso quando anda perfumado...

I

Antigamente éra o mulato que nem bóde...

Porem agóra não é mais assim...

Hoje o mulato tudo manda e tudo póde

Acreditem, podem crêr, e vão por mim

II

Na misturada, na salada em que vivemos...

Já não ha mais preconceitos... não...

Quer branco ou preto si quisermos tudo temos...

E' questão... só questão de entrar na mão...