

Eduardo Souto (1882–1942)

Maria Pereira

(da opereta *Paixão de Artista*)

Fado

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696516923



MUSICA BRASILIS

Maria Pereira

(da opereta Paixão de Artista)
Fado

Eduardo Souto

Canto

Piano

5

Ma - ri - a mi - nha Ma - ri - a Meu pei - xi - nho de - do -
se - jo ser jar - di - nei - ro Cui - dan - do com mui - to

9

en - te Tu és a mi - nha a - le - gri - a O bem que meu pei - to
gôs - to Do teu co - ra - ção Can - tei - ro - Das ro - sas que tens no

13

1 2

sen - te. De rós - to. Ma - ri - a Pe - rei - ra oh! meu_a - mô - re Não

17

te - nho na - da pr'a te da - re Não pas - so d'um gran - de es - tu - poi - re Que

21

1 2

bei - o ao mun - do pr'a te a ma - re. Ma ma - re. As on - das que o mar con -
teu cha - ca - rei - ro eu

25

têm São to - das chei - as de sal Das la - gri - mas do meu
fô - re Vi - ve - rei sem - pre re - gan - do De mó - do que o nos - so_a -

29

bem _____ Que dei - xei em Por - tu - gal. _____ Si_o tan - do.
 mô - re _____ Só ro - sas an - de bro

33

37

D.C. al Coda ⊕

Maria Pereira

1.

Maria minha Maria
Meu peixinho de doente
Tu és a minha alegria
O bem que meu peito sente.

Desejo ser jardineiro
Cuidando com muito gôsto
Do teu coração -Canteiro-

Estrilho:

Maria Pereira oh! meu amôre
Não tenho nada pr'a te dare
Não passo d'um grande estupeire
Que beio ao mundo pr'a te amare.

Maria Pereira oh! meu amôre
Não tenho nada pr'a te dare
Não passo d'um grande estupeire
Que beio ao mundo pr'a te amare.

2.

As ondas que o mar contêm
São todas cheias de sal
Das lágrimas do meu bem
Que deixei em Portugal.

Si o teu chacareiro eu fôre
Viverei sempre regando
De módo que o nosso amôre
Só rosas ande brotando.