

# Eduardo Souto (1882–1942)

Ideal do caboclo

Canção brasileira (sertaneja)

Dedicatória: Ao distinto poeta patricio e amigo, Belmiro Braga.

Texto: Cornelio Pires

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



9790696516824



MUSICA BRASILIS



Ao distinto poeta patricio e amigo, Belmiro Braga.

# Ideal do caboclo

Canção brasileira (sertaneja)

Poesia de  
Cornelio Pires

Eduardo Souto

Lento

Canto

Piano

Canto

5

Ai, seu mo - ço, eu só qui - ri - a P'ra mi - nha fi - li - ci - da - de,

9

Ai seu mo - ço, eu só qui - ri - a P'ra mi - nha fi - li - ci - da - de

13

Um bão fan-dan-go por di - a, E um pá - la de qua - li - da - de Um bão fan-dan-go por

18

*rit.*  
di - a, E um pá - la de qua - li - da-de Ah Ah Ah

23

*a tempo*  
Pór - va, es - pin - gar - da\_e cu - ti - a, Um fa - cão fa - la - ver - da - de,

27

E uã vi - o - la de har - mu - ni\_a P'ra cho rá mi nha sô da de

31

D.C. al Coda



E uã vi o la de har mu ni\_a P'ra cho - rá mi-nha sô - da - de

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two sharps. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

pizz.

This block shows a detail of the piano accompaniment, specifically the right hand. It features a single note with a 'pizz.' (pizzicato) marking above it. The left hand is shown with a few notes below the staff.



# Ideal do caboclo

I

Ai, Seu moço, eu só quiria  
P'ra minha filicidade,  
Um bão fandango por dia,  
E um pálade qualidade

Pórva, espingarda e cutia,  
Um facão fala-verdade  
E uã viola de harmonia  
P'ra chorá minha sôdade

II

Um rancho na bêra d'agua,  
Vára de ansó, pôca magua,  
Pinga bôa e bão café...  
Fumo fórte de sobejo...  
P'ra completá meu desejo,  
Cavallo bão, e muié.