

Eduardo Souto (1882–1942)

Fogo de palha

Canção sertaneja

Dedicatória: Ao inspirado escritor e amigo Arlindo Leal.

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Ao inspirado escritor e amigo Arlindo Leal.

Fogo de palha

Canção sertaneja

Eduardo Souto

Canto

Piano

5

An - do
An - do

9



tris - te, em - pau - la - ma - do, Már contê - no, o meu sof - frê Pas - so, as
tris - te, a - po - quen - ta - do, Já não sei, o que fa - zê An - do, mê -

13



noi - te, a - go - nia - do Sus - pi - rã - no sem que - rê A mui - é que eu eu - bi -
mo pá - xo - na - do Dia e noi - te, a pa - de - cê. Mui - to dóe, a far - si - da -

18



çava P'ra com el - la me ca - sá De - cra - rê que só gos -
de Quã - no, a gen - te se que - bem; Só quem a - ma de ver -

22



ta - va, De brin - cá, de na - mo - rá Já não ha
da - de Seus pe - sá, quei - xu - mes tem! Já não ha

25

na - da mais que me_at - tra - ia _____ Que me pos - sa_en - fei - ti - çá, _____ Seu a -
na - da mais que me_at - tra - ia _____ Que me pos - sa_en - fei - ti - çá, _____ Seu a -

29

mô co - mo_um fô - go de páia _____ Não che - gô mê - mo_a du - rá! Já não ha
mô co - mo_um fô - go de páia _____ Não che - gô mê - mo_a du - rá! Já não ha

33

na - da mais que me_at - tra - ia _____ Que me pos - sa_en - fei - ti - çá, _____ Seu a -
na - da mais que me_at - tra - ia _____ Que me pos - sa_en - fei - ti - çá, _____ Seu a -

37

mô co - mo_um fô - go_de pá - ia _____ Não che - gô mê - mo_a du - rá!
mô co - mo_um fô - go_de pá - ia _____ Não che - gô mê - mo_a du - rá!

42

Musical score for measures 42-45. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal line (top staff) contains whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 45.

46

Musical score for measures 46-49. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal line (top staff) contains whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 49, with the word "Fine" written below the staff.

Fogo de palha

I

Ando triste, empaulamado,
Már contêno o meu soffrê
Passo as noite agoniado
Suspirâno sem querê
A muié que eu eubiçava
P'ra com ella me casá
Decrarê que só gostava,
De brincá, de namorá

Estrilho

Já não ha nada mais que me attraia
Que me possa enfeitiçá,
Seu amô como um fôgo de páia
Não chegô mêmo a durá!
Já não ha nada mais que me attraia
Que me possa enfeitiçá,
Seu amô como um fôgo de páia
Não chegô mêmo a durá!

II

Ando triste, apoquentado,
Já não sei o que fazê
Ando mêmo pâxonado
Dia e noite a padecê.
Muito dóe a farsidade
Quâno a gente se qué bem;
Só quem ama de verdade
Seus pesá, queixumes tem!