

Eduardo Souto (1882–1942)

É no toco da goiaba
Samba

Texto: José Jannyni

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

É no toco da goiaba

Samba

Poesia de
José Jannyni

Eduardo Souto

Canto

Piano

6

Quem fal - la de — mim tem

Fine

10

ma - gua — Diz um di - to po - pu - lar Por is - so de — Seu Ju -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. The vocal line starts with a whole rest for the first five measures. The lyrics are: 'Quem fal - la de — mim tem ma - gua — Diz um di - to po - pu - lar Por is - so de — Seu Ju -'. The score includes a 'Fine' marking and measure numbers 6 and 10.

14

li - nho Quem qui ser pó de fal lar Diz tam - bém ou - tro pro -

18

ver - bio Quem des - de - nha quer com - prar Por is - so do Seu Bar -

22

ba - do Quem qui - zer pó - de fal - lar Se - ja a -

25

qui ou em Pe - lo - tas, Pa - ra - hy - ba ou So - ro - ca - ba, Com qual -

29

quer um d'es - ta du - pla É no tô - co da goi - a - ba Se - ja a -

33

qui ou em Pe - lo - tas, Pa - ra - hy - ba So - ro - ca - ba Com qual -

37

D.C. al Fine

quer um des - ta du - pla É no tô - co da goi - a - ba.

É no toco da goiaba

I

Quem falla de mim tem magua

Diz um dito popular

Por isso de "Bem Julinho"

Quem quiser póde fallar

Diz tambem outro proverbio:

Quem desdenha quer comprar

Por isso de "Seu barbado"

Quem quizer pôde fallar.

II

Só de falla n'este mundo

Dos homens que são de escol!

Sujeito não comentado

Já não vale um caracol!

A tudo que mandam dizendo,

Não del ouvido e nem dou

Das más linguas deste mundo

Nem Jesus Christo escapou,

Estrilho

Seja aqui ou em Pelotas,

Parayba ou Sorocaba,

Com qualquer um d'esta dupia

E' no tôco da goiaba