

Eduardo Souto (1882–1942)

E a pobre guitarra morreu  
Fado-tango

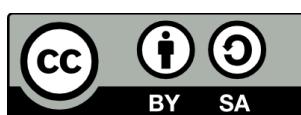
Dedicatória: Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

Texto: Mlle. Tell

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.





Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

# E a pobre guitarra morreu

Fado-tango

Poesia de  
Mlle. Tell

Eduardo Souto

**Muito moderato**

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal part (Canto) begins with the lyrics "Ju - rei nu - ma can - ti - ga". The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and chords. The second system continues with the lyrics "A ti só que - rer bem, \_\_ Ju -" and "rei nu - ma can - ti - ga". The piano part includes dynamic markings such as *mf*. The third system concludes with the lyrics "Gu - tar - ra, do - ce\_a - mi - ga, E\_a mais \_\_ nin - guém. Gui -". The piano part maintains its harmonic support throughout the piece.

13 To Fine

17

Si cho - ran - do\_es - tou so - zi - nha,      A tua voz do - çu - ras diz...      Só por ti, gui - tar - ra

*sf pp*                                                    *sf pp*

22 D.S. al Coda poi Trio  $\emptyset$

mi - nha      É que Eu pos - so ser fe - liz!      Quan - tar!      Mas

1.      2.

Trio

27 *Com muito sentimento*

a fa - dis - ta\_um di - a se\_en-con - trou \_\_\_\_      Com um lin - do\_e\_a-pai - xo - na - do tro - va - dor... \_\_\_\_      Mas

31

a fa - dis - ta\_um di - a se\_en-con - trou \_\_\_\_ Com um lin-do\_e\_a-pai - xo - na - do tro - va - dor... \_\_\_\_ A gui-

35

tar - ra sem pe-na\_a-ban - do - nou \_\_\_\_ E\_in-gra - ta se - gue \_\_\_\_ o seu no - vo\_a - môr... \_\_\_\_ A gui-

D.S. al Fine Fine

39

tar-ra sem pe-na\_a-ban-do - nou \_\_\_\_ E\_in-gra - ta se - gue o seu no - vo\_a - môr... \_\_\_\_ Mas môr.. Es reu!...

1. 2.

*f*

# E a pobre guitarra morreu

I

Jurei numa cantiga  
A ti só querer bem, (bis)  
Guitarra, doce amiga,  
E a mais ninguém (bis).

II

Se chorando estou sozinha,  
A tua voz doçuras diz...  
Só por ti, guitarra minha  
É que eu posso ser feliz! (bis)

Para o D.C a 1a parte

Quando eu morrer, querida,  
Um fado has de entoar, (bis)  
As mágoas desta vida  
Triste a cantar! (bis)

Para o Trio.

Mas a fadista um dia se encontrou  
Com um lindo e apaixonado trovador...(bis)  
A guitarra sem pena abandonou  
E ingrata segue o seu novo amor...(bis)

Para terminar com a 1a parte

Esquecida na estrada

A guitarra gemeu...(bis)

De saudades, coitada,

Alfim morreu!...(bis)