

Eduardo Souto (1882–1942)

E a pobre guitarra morreu  
Fado-tango

Dedicatória: Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

Texto: Mlle. Tell

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS



Ao prezado amigo Dr. Alberto Guimarães.

# E a pobre guitarra morreu

Fado-tango

Poesia de  
Mlle. Tell

Eduardo Souto

Muito moderato

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Muito moderato'. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 5, and 9) at the beginning. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) at the beginning. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Canto

Piano

mf

1 Ju - rei nu - ma can - ti - ga A ti só que - rer bem, — Ju -

5 rei nu - ma can - ti - ga A ti só que - rer bem, — Gui -

9 tar - ra, do - ce a - mi - ga, E a mais — nin - guém. Gui -

⊕  
To Fine

13

tar - ra, do - ce\_a - mi - ga, E\_a mais\_ nin - guém

17

Si cho - ran - do\_es - tou so - zi - nha, A tua voz do - çu - ras diz... Só por ti, gui - tar - ra

D.S. al Coda poi Trio ⊕

22

mi - nha É que eu pos - so ser fe - liz! liz! Quan - tar! Mas

Trio

27 *Com muito sentimento*

a fa - dis - ta\_um di - a se\_en - con - trou\_ Com\_um lin - do\_e\_a - pai - xo - na - do tro - va - dor... Mas

31

a fa - dis - ta um di - a se en - con - trou \_\_\_\_\_ Com um lin - do e a - pai - xo - na - do tro - va - dor... \_\_\_\_\_ A gui -

35

tar - ra sem pe - na a - ban - do - nou \_\_\_\_\_ E in - gra - ta se - gue \_\_\_\_\_ o seu no - vo a - môr... \_\_\_\_\_ A gui -

39

**D.S. al Fine Fine**

tar - ra sem pe - na a - ban - do - nou \_\_\_\_\_ E in - gra - ta se - gue o seu no - vo a - môr... Mas môr.. Es reu!...

# E a pobre guitarra morreu

I

Jurei numa cantiga  
A ti só querer bem, (bis)  
Guitarra, doce amiga,  
E a mais ninguém (bis).

II

Se chorando estou sozinha,  
A tua voz doçuras diz...  
Só por ti, guitarra minha  
É que eu posso ser feliz! (bis)

Para o D.C a 1ª parte

Quando eu morrer, querida,  
Um fado has de entoar, (bis)  
As mágoas desta vida  
Triste a cantar! (bis)

Para o Trio.

Mas a fadista um dia se encontrou  
Com um lindo e apaixonado trovador...(bis)  
A guitarra sem pena abandonou  
E ingrata segue o seu novo amor...(bis)

Para terminar com a 1ª parte

Esquecida na estrada

A guitarra gemeu...(bis)

De saudades, coitada,

Alfim morreu!...(bis)