

Eduardo Souto (1882–1942)

Canção dos pescadores

Barcarola para piano

Barcarola

Dedicatória: Oferecido aos pescadores brasileiros.

Texto: Philomeno Ribeiro

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



9 790696 516404



MUSICA BRASILIS



Oferecido aos pescadores brasileiros.

# Canção dos pescadores

Barcarola para piano

Poesia de  
Philomeno Ribeiro

Eduardo Souto

Solo

Canto

Oh! Pes - ca - dor \_\_\_\_\_ Oh! Pes - ca - dor! *8va*

Piano

Detailed description: This system shows the first five measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The piano accompaniment (Piano) is in a grand staff with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics 'Oh! Pes - ca - dor' are written under the vocal line, with a long horizontal line indicating a sustained note. The second system continues with 'Oh! Pes - ca - dor!' and a dynamic marking of *8va* above the final note.

6

Lan-ça\_a ca - nô - a no mar! *8va* *tr* *tr* *Fl.*

Detailed description: This system covers measures 6 to 10. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'Lan-ça\_a ca - nô - a no mar!' are written under the vocal line. There are dynamic markings *8va*, *tr*, *tr*, and *Fl.* above the piano part.

11

Ja - mais es - que - ce\_o seu a - môr \_\_\_\_\_ Quem le - va\_a vi - da a pes -

*8va*

Detailed description: This system covers measures 11 to 15. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'Ja - mais es - que - ce\_o seu a - môr' are written under the vocal line, with a long horizontal line indicating a sustained note. The second system continues with 'Quem le - va\_a vi - da a pes -' and a dynamic marking of *8va* above the final note.

16

car. Côro

ô ôp ô ôp

21

ô Ve - las ao ven - to pe - la am - pli - dã - o! \_\_\_\_\_ ô ôp

25

ô ôp ô Le - van - do a Pa - tria no co - ra - çã - o! \_\_\_\_\_

**D.C. al Coda**

29

# Canção dos pescadores

SOLO

Oh! Pescador Oh! Pescador!

Lança a canôa no mar!

Jamais esquece o seu amôr

Quem leva a vida a pescar.

CÔRO

Ô ôp Ô ôp ô

Velas ao vento pela amplidão!

Ô ôp Ô ôp ô

Levando a Patria no coração!

SOLO.

Estende a rêde oh! Pescador

Sem temer a ventania!

Confia só no teu valôr

E nos olhos de Maria !

CÔRO

Ô ôp Ô ôp ô etc.

SOLO.

No firmamento oh! Pescador!

Tens um guia que é o Cruzeiro!

Revela ao mundo o teu valôr

O valôr do Brasileiro!

CÔRO

Ô ôp Ô ôp ô etc.

SOLO.

A verde matta lá da serra

Este céu de puro anil!

E'tudo grande em nossa terra

Em nossa terra -o Brasil!

CÔRO

Ô ôp Ô ôp ô etc.