

Eduardo Souto (1882–1942)

Cale a boca

Canção carnavalesca

Canção

Texto: Paim

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Cale a boca

Canção carnavalesca

Poesia de
Paim

Eduardo Souto



Canto

Piano

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then continues with a series of whole notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

4

The second system of the score continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part continues with its characteristic rhythmic pattern.

8

Canto

Me - ni - na tó - me cui - da - do Cui - da - do com sua bo -

The third system of the score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

12

qui - nha Me - ni - na to - me cui - da - do Cui - da - do com sua bo -

16

qui - nha Lá vem o De - le - ga - do Fi - que

19

bem ca - la - di - nha Lá vem o De - le -

22

D.S. al Coda ⊕

ga - do Fi - que bem ca - la - di - nha.

Cale a boca

I

Menina tome cuidado
Cuidado com sua boquinha
Lá vem o Delegado
Fique bem caladinha

II

Menina cale essa boca
Lhe peço mais uma vez
Menina assim tão louca
Manda a gente pr'o xadrez

III

Menina fique calada
Que assim é bem mais bonito
Porque em boca fechada
É que não cabe mosquito

IV

Menina não falle mais
Assim você fica rouca
Eu me queixo aos seus pais
Por favôr cale a boca

V

Escuta menina ingrata
O tal rifão que é um thesouro
Si o fallar é de prata
O silencio é de ouro