

Eduardo Souto (1882–1942)

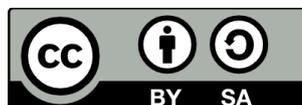
Caboclo véio

Cateretê à moda paulista

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Cabôclo véio

Cateretê à moda paulista

Eduardo Souto



Canto

Piano



6

Ca - bô - clo
Lá no ser -

10

vêi - o que vem lá de ci - ma É ho - me
tão não tem ar - mo - fa - di - nha Que u - sa

14

sé - rio que não faz in - tri - ga E ca - bra
cal - ça mas não ho - me não é só por

18

fir - me que não per - de a seis - ma Mas quan - do
is - so que na ter - ra mi - nha Fa - lar de

22

Côro

en - tra não sai mais da bri - ga A gen - te
mais - é só mes - mo as mu - ié

26

bô - a Lá do meu ser - tão Não gri - ta a -

30

tô - a Mas tem o - pi - ni - ão Ho - me_a - tra -

34

za - do Lá do meu ser - tão Não é for -

38

D.S. al Coda

ma - do Mas tem o - pi - ni - ão.

41

Cabôclo véio

I

Cabôclo véio que lá de cima
É homem sério que não faiz intriga
É cabra firme que não perde a soisma
Mas quando mira não sabe mais da briga

EstrIBILHO

A gente Bôa
Lá do meu sertão
Não grita a toa
Mas tem opinião
Home atrasado
Lá do meu sertão
Não é formado
Mas tem opinião

II

Lá no sertão não tem armofadinha
Que usa calça mas home não é
E é só por isso que na terra minha
Fallar de mais é só mesmo as muié.