

# Ernesto Nazareth (1863-1934)

Beija-flor  
Tango brasileiro

Editoração: Luciana Requião e Mônica Leme  
Revisão: Alexandre Dias

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.

ISMN 979-0-802304-34-5



9 790802 304345



MUSICA BRASILIS

Ao velho camarada e bom amigo Ernesto Mattos

# Beija-Flor

Tango brasileiro

letra e música de  
Ernesto Nazareth  
1940 (1ª ed.)

## Introdução

Musical score for the introduction of 'Beija-Flor'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple, consisting of a few notes. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a forte (f) dynamic and a 'sec.' (second ending) marking. The bass line is in the left hand, providing a steady accompaniment.

## 5 CANTO

Musical score for the first vocal line of 'Beija-Flor'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple, consisting of a few notes. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a forte (f) dynamic and a 'sec.' (second ending) marking. The bass line is in the left hand, providing a steady accompaniment.

Ai! quem me dera, quem me dera Ser um lin - do bei - ja - flor,  
Dei - xa - me, bela, eu te peço Qual um fe - liz bei - ja flor,

## 9

Musical score for the second vocal line of 'Beija-Flor'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple, consisting of a few notes. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a forte (f) dynamic and a 'sec.' (second ending) marking. The bass line is in the left hand, providing a steady accompaniment.

Pa - ra pou - sar um mo - mento Nos teus lá - bios, meu a - mor.  
Em tua fres - ca bo - qui - nha Se - gre - dar o meu a - mor.

13

E - ra pra mim gran - de gozo, Mi - nha be - la jar - di - neira,  
Dei - xa - me, flor das cam - pinas, Ser o fe - liz jar - di - neiro,

17

Como eu se - ri - a di - toso, Te bei - jar des - sa ma - neira.  
E en - tre as flo - res, mais finas, Dar - te o lu - gar pri - meiro.

para terminar

*Fine*

21

neira. Se a - ca - so te a - vis - to Fi - co a - le - gre, fi - co

25

mu - do É por - que meu co - ra - ção Ba - te for - te e pá - ra

29

1. 2.

tudo Se a tudo. Va - mos fol - gar, Va - mos, va - mos go -

34

zar, Que o di - a de ho - je É só pa - ra se brin -

34

38

car Va - mos fol - gar, Va - mos, va - mos go -

38

42

zar, Que o di - a de ho - je É só pa - ra se brin - car

42

*D.C. al Fine*

*1ª parte*

Ai! quem me dera, quem me dera  
Ser um lindo beija flor,  
Para pousar um momento  
Nos teus lábios, meu amor.

Era pra mim grande gozo,  
Minha bela jardineira,  
(Como eu seria ditoso!)  
Te beijar dessa maneira.

*2ª parte*

Se acaso te avisto  
Fico alegre, fico mudo...  
É porque meu coração  
Bate forte e pára tudo } bis

*3ª parte*

Vamos folgar,  
Vamos, vamos gozar,  
Que o dia de hoje  
É só para se brincar } bis

*1ª parte (final)*

Deixa-me, bela, eu te peço  
Qual um feliz beija-flor,  
Em tua fresca boquinha  
Segredar o meu amor.

Deixa-me, flor das campinas,  
Ser o feliz jardineiro,  
E entre as flores, mais finas,  
Dar-te o lugar primeiro.