

# Ettore Bosio (1862-1936)

## Barcarola

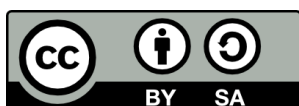
Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará  
Fundo: Vicente Salles

orquestra  
(*orchestra*)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Grade

# Barcarola

Ettore Bosio

**Andantino**

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Clarinetas 1-2 em Sib

Fagotes 1-2

Trompas 1 em Fá

Trompas 2 em Fá

Soprano 1

Soprano 2

Contralto

**Andantino**  
con sord.  
*pp*

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Il cie - lo spec - chia - si nel - l'on - de

Il cie - lo spe - chia - si nel - l'on - de

The musical score is for a piece titled "Barcarola" by Ettore Bosio, marked "Andantino". It features a vocal ensemble consisting of Soprano 1, Soprano 2, and Contralto, and a string quartet consisting of Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo. The woodwind section includes Flautas 1-2, Oboés 1-2, Clarinetas 1-2 in B-flat, and Fagotes 1-2. The brass section includes Trompas 1 in F and Trompas 2 in F. The vocal parts have lyrics in Italian: "Il cie - lo spec - chia - si nel - l'on - de". The string quartet parts are marked "con sord." and "pp". The score is written in 6/8 time and includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics.

6

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

pla-ci - de \_\_\_\_\_ so - a - ve mor-mo - ra il ven-ti - cel

pla-ci - de \_\_\_\_\_ so - a - ve mor-mo - ra il ven-ti - cel

*pp*

*pp*

*pp*

Il cie-lo spec-chia - si

14

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

mor-mo - ra so - a - ve, il ven-ti - cel

mor-mo - ra so - a - ve, il ven-ti - cel

nel - l'on - de pla - ci - de il ven-ti - cel

*pp*

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*ppp*

*p*

*pp*

senza sord.

senza sord.

**A**

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

**A**

Vin I

Vin II

Vla

Vlc

Ctb

*pp*

*molto piano*

(1° solo)

*pp*

dal-le no - str'a-ni - me s'in-nal-za fer-vi-do un vo - to ai ce - ru - li cam - pi del ciel s'in-nal - za

s'in - nal - za un vo - to ai ce - ru - li cam - pi del ciel del ciel s'in-nal - za un vo - to ai

s'in-nal - za un vo - to ai ce - ri - li cam - pi del ciel dal - le no - ntr'a-ni - me s'in-nal - za un

*molto piano*

senza sord.

*p* *pp*

27

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*pp*

(1° solo)

fer - vi - do un vo - to ai ce - ru - li cam - pi del ciel dal - le no - str'a - ni - me s'in - nal - za fer - vi - do un vo - to ai

ce - ru - li cam - pi del ciel del ciel s'in - nal - za un vo - to ai ce - ru - li

fer - vi - do un vo - to ai ce - ru - li cam - pi del ciel s'in - nal - za un vo - to ai ce - ru - li

32 *rall.* *rall.*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2 (2° solo)

S 1 *mf* *p* *p*  
 ce - ru - li cam-pi del ciel s'in-nal-za un vo-to ai cam-pi del ciel un vo-to ai ce-ru - li cam-pi del

S 2 *mf* *p* *p*  
 ce - ru - li cam-pi del ciel ai cam - pi del ciel s'in-nal-za un vo - to ai cam-pi del

C *mf* *p* *p*  
 cam-pi del cie-lo del ciel ai cam - pi del ciel dal - le no - str'a-ni - me s'in-nal - za fer-vi-do un vo - to del

Vln I *mf* *p* *rall.* *rall.* con sord.

Vln II *mf* *p* con sord.

Vla *mf* *p* con sord.

Vlc *mf* *p* con sord.

Ctb

38

Fl

Ob

Cl (1° solo)

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ciel il cie - lo spec - chia - si nel - l'on - de

ciel il cie - lo spec - chia - si nel - l'on - de

ciel

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*



43

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1  
pla - ci - de So - a - ve mor - mo - ra il ven - ti - cel

S 2  
pla - ci - de So - a - ve mor - mo - ra il ven - ti - cel

C

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb



53

Fl

Ob

Cl

Fag

Tpa 1

Tpa 2

S 1

S 2

C

Vin I

Vin II

Vla

Vlc

Ctb

(1° solo)

*sensibile*

*ppp*

*sensibile*

*pp*

mor - mo - ra so - a - ve il ven - ti - cel.

*pp*

mor - mo - ra so - a - ve il ven - ti - cel.

*pp*

il ven - ti - cel.

*ppp*

*ppp*

58

*rall.*

Fl

Ob

Cl

Fag

*sensibile*

*Solissimo*

*ppp*

Tpa 1

*ppp*

Tpa 2

*p*

S 1

(a boccachiusa) *ppp*

Ah...

S 2

(a boccachiusa) *ppp*

Ah...

C

(a boccachiusa) *pppp*

Ah...

*rall.*

Vln I

*moltissimo*

*ff*  $\rightarrow$  *mf*

*ppp*

pizz.

Vln II

*ff*  $\rightarrow$  *mf*

*ppp*

pizz.

Vla

*mf*

*ppp*

pizz.

Vlc

div.

*Solissimo*

*ppp*

pizz.

Ctb

*ppp*