

Domingos da Rocha Mussurunga (1807-1856)

Saudades fugi de mim
Modinha baiana

Editoração: Vinícius Naka

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Saudades fugi de mim

Modinha baiana

Domingos da Rocha Mussurunga

Andante

Piano

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

Measures 4-6 of the piece. The vocal line begins with the lyrics "Sau - da - des fu - gi de mim". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

7

Measures 7-9 of the piece. The vocal line continues with the lyrics "vai con - ti goos pe - sa - res sau - da - des fu - gi de". The piano accompaniment maintains the accompaniment pattern.

10

Measures 10-12 of the piece. The vocal line concludes with the lyrics "mim le - - vai con - ti - goos pe - sa - res sau - sa - res". The piano accompaniment features a final cadence with a repeat sign and first/second endings.

14

Ve - de quem mi - nha Ma - ri - lia Não pisa - sa mais nes-tes

17

la - res ve - de que mi - nha Ma - ri - lia

20

não pi - sa mais nes - tes_ la - res vê - de que mi - nha Ma -

23

- ri - lia não pi - sa mais nes-tes_ la - res

26 All° Vivo

Foi-se opra - zer, Foi-se a ter - nu - ra, De bal - de lue - to Com a des - ven

33

tu - ra foi-se opra - zer foi-se a ter - nu - ra, de-bal-de lue - to com ades ven

41

tu - ra foi-se o pra - zer, foi-se a ter - nu - ra de - bal - de lue - to

48

1. com a des - ven - tu - ra tu - ra.
2. tu - ra.