

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Christus factus est
CPM 193

Edição: Antonio Campos

coro, órgão, contrabaixo
(choir, organ, double bass)

6 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

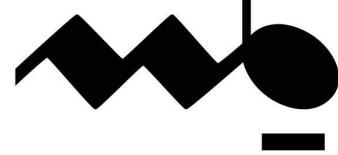
Patrocínio



BNDES

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Christus Factus Est

CPM 193 - Para quarta, quinta e sexta (1798)

José Mauricio Nunes Garcia

Largo (p)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Órgão (p)

Contrabaixo (p)

8

S. est o - be - di - ens us - que ad mor -
A. est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor -
T. est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor -
B. o - be - di - ens us - que ad mor -
Órg.
Cb.

16

S. tem, Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus fa - ctus, fa - ctus
 A. tem, Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus fa - ctus, fa - ctus
 T. tem, Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus fa - ctus, fa - ctus
 B. tem, Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus fa - ctus,
 Órg. (p)
 Cb. (p)

24

S. est pro nobis obe - di - ens us - que ad mor -
 A. est pro nobis obe - di - ens us - que ad mor -
 T. est obe - di - ens us - que ad mor -
 B. us - que ad mor -
 Órg.
 Cb. pp

32

S. tem Chris - tus fa - ctus est pro

A. tem Chris - tus fa - ctus est pro

T. tem Chris - tus, Chris - tus fa - ctus est pro

B. tem Chris - tus fa - ctus est pro

Órg. (p)

Cb. (p)

41

S. no - bis o - be - di - ens us - que, us - que ad

A. no - bis o - be - di - ens us - que, us - que ad

T. no - bis o - be - di - ens us - que, us - que ad

B. no - bis o - be - di - ens us - que, us - que ad

Órg. (p)

Cb. (p)

47

S. mor - tem, us - que ad mor - tem.

A. mor - tem, us - que ad mor - tem.

T. mor - tem, us - que ad mor - tem.

B. mor - tem, us - que ad mor - tem.

Órg. (Organ) sustained chords.

Cb. (Cello/Bassoon) mostly silent.

Para 5^a fr^a, segue

55

S. Mor - tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - - cis.

A. Mor - tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - - cis.

T. Mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - - cis.

B. Mor - tem au - tem cru - - cis.

Órg. (Organ) sustained chords.

Cb. (Cello/Bassoon) mostly silent.

Fim da 5^a

Segue para 6^a fr^a

64

S. li no - - men quod est su - per

A. li no - - men quod est su - per

T. 8 li no - - men quod est su - per

B. li no - - men quod est su - per

Órg.

Cb.

69

S. *p* om - ne no - - men, no - - men.
A. *p* om - ne no - - men, no - - men.
T. *p* 8 om - ne no - - men, no - - men.
B. *pp* om - ne no - - men, no - - men.
Órg. *pp*
Cb. *pp*

om - ne no - - men, no - - men.

om - ne no - - men, no - - men.

om - ne no - - men, no - - men.

om - ne no - - men, no - - men.

pp

pp

pp

pp

pp