

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Responsórios p.^a Noite de Natal
CPM 170

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão
(*choir, organ*)

33 p.



MUSICA BRASILIS

Responsorios p.^a Noite de Natal

José Maurício Nunes Garcia
(1799)

Largo *f* **Andante** *f*

Soprano
Ho - di-e, ho - di-e. Ho-di-e no-bis cœ-lo-rum rex, cœ

Alto
Ho - di-e, ho - di-e. Ho-di-e no-bis cœ-lo-rum rex, cœ

Tenor
Ho - di-e, ho - di-e. Ho-di-e no-bis cœ-lo-rum rex, cœ

Baixo
Ho - di-e, ho - di-e. Ho-di-e no-bis cœ-lo-rum rex, cœ

Órgão
f *f*

$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{4}$ 3 6 3 3

5 *a 3 p* *cresc* *tutti f*

S. lo - rum rex de Vir-gi-ne nas - ci di - gna - tus est ut ho-mi-nem per-di-tum, ut

A. lo - rum rex de Vir-gi-ne nas - ci di - gna - tus est ho-mi-nem per-di-tum, ut

T. lo - rum rex de Vir-gi-ne nas - ci di - gna - tus est ut ho-mi-nem per-di-tum, ut

B. lo - rum rex ut ho-mi-nem per-di-tum, ut

Org. *f*

6 3 6 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 6 6 4 6 5 3 8

9

S. *soli p* *cresc p* *tutti pp*
 ho-mi-nem_ per-di tum ad cœ-les-ti-a re-gna re-vo-ca - ret.

A. *soli p* *cresc* *tutti pp*
 ho-mi-nem_ per-di tum ad cœ-les-ti-a re-re-vo-ca - ret.

T. *soli p* *cresc* *tutti pp*
 ho-mi-nem_ per-di tum ad cœ-les-ti-a re-gna re-vo-ca - ret.

B. *p*
 ho-mi-nem_ per-di tum re-vo-ca - ret.

Org. *pp*

8 — 5 3 — 6 6 4 6 4 2 6 3 6 4 5 3 6 4 5 3

Allegro

S. *f* *p*
 Gau - det ex - er - ci-tus An - ge - lo - rum qui - a sa - lus æ -

A. *f* *p*
 Gau - det ex - er - ci-tus An - ge - lo - rum qui - a sa - lus æ -

T. *f* *p*
 Gau - det ex - er - ci-tus An - ge - lo - rum qui - a sa - lus æ -

B. *f* *p*
 Gau - det ex - er - ci-tus An - ge - lo - rum qui - a sa - lus æ -

Org. *f* *p*

3 6 6 3 3 6 7 3 6

9

S. *cresc* *f* *p*
 ter - na hu - ma - no ge - ne ri a - ppa - ru - it, a - ppa - ru - it.

A. *cresc* *f* *p*
 ter - na hu - ma - no ge - ne ri a - ppa - ru - it, a - ppa - ru - it.

T. *cresc* *f* *p*
 ter - na hu - ma - no ge - ne ri a - ppa - ru - it, a - ppa - ru - it.

B. *cresc* *f* *p*
 ter - na hu - ma - no ge - ne ri a - ppa - ru - it, a - ppa - ru - it.

Org. *f* *p*

6 6 6 6 4 3 3 6 6 3

Verso
 a 4 soli

Andante

S. *p* *cresc* *f*
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

A. *p* *cresc* *f*
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. *p* *cresc* *f*
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. *f*
 In ex - cel - sis De - o et in

Org. *p* *f*

6 6 7 3

5

S. *p* et in te - rra pax ho - mi-ni-bus bo - næ, bo - næ vo-lun ta - tis,

A. *p* et in te - rra pax ho - mi-ni-bus bo - næ, bo - næ vo-lun ta - tis,

T. *p* et in te - rra pax ho mi-ni-bus bo - næ vo-lun ta - tis,

B. te - rra

Org. *p*

10

S. *f p f p f p f p* bo - næ, bo - næ vo-lun-ta - tis bo - næ, bo - næ vo-lun-ta - tis.

A. *f p f p f p f p* bo - næ, bo - næ vo-lun-ta - tis bo - næ, bo - næ vo-lun-ta - tis.

T. *f p f p f p f p* bo - næ, bo - næ, vo-lun-ta - tis bo - næ, bo - næ vo-lun-ta - tis.

B. *p* vo-lun-ta - tis vo-lun-ta - tis.

Org. *f p f p f p f p*

#3 3 6 6 3 6 6 3 7 3 6 6 3 3

Larghetto

S. *p soli* *cresc* *p* *pp*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A. *soli cresc* *p* *pp*
 Et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T. *a 4 soli cresc* *p* *pp*
 Et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B. *solo p* *pp*
 Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Org. *p* *p* *pp*

6 3 6 4 6 6 3 3 7 3

Hodie
athe o Verso

2º Resp.rº

Andante

Soprano *solo* *tutti cresc* *a 3 soli sfz p* *sfz p* *sfz p*
 Ho - di - e no - bis de cœ - lo pax ve - ra des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen -

Alto *cresc* *sfz p* *sfz p* *sfz p*
 de cœ - lo pax ve - ra des - cen - dit, des - cen -

Tenor *tutti cresc* *sfz p* *sfz p* *sfz p*
 De cœ - lo pax ve - ra des - cen - dit, des - cen -

Baixo *tutti cresc* *sfz p*
 De cœ - lo pax ve - ra des - cen -

Órgão *p* *sfz p* *sfz p* *sfz*

3 6 6 6 3 3 6 4 6 6 6 6 6 6 6

13

S. *p* *cresc* *solo* *p*
 -dit, de cœ - lo pax ve - ra, de cœ - lo pax ve - ra des - cen - dit, des - cen -

A. *p* *cresc* *solo p*
 dit, de cœ - lo pax ve - ra, de cœ - lo pax ve - ra des -

T. *p* *cresc*
 -dit de cœ - lo pax ve - ra, de cœ - lo pax ve - ra

B. dit,

Org. *p* *cresc* *p* *p* *tasto solo*

3 6 6 6 6 4/6 6 6 6 b6 6 #6 6 b6 6

20

S. *cresc* *p*
 - - - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit.

A. *cresc* *p*
 cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit.

T. *solo p* *cresc* *p*
 des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit.

B. *a 4 soli* *cresc* *p*
 des - cen - dit, des - cen - dit.

Org. *p*

6/4 4/2 = 6 6 6 3

Allegro

S. *f* Ho - di - e, ho - di - e per - to - tum mun - dum me - li - flu - i - fa -

A. *f* Ho - di - e, ho - di - e per - to - tum mun - dum me - li - flu - i - fa -

T. *f* Ho - di - e, ho - di - e per to - tum mun - dum me - li - flu - i - fa -

B. *f* Ho - di - e, ho - di - e per - to - tum mun - dum me - li - flu - i - fa -

Org. *f*

4 6 #6 3 6 5 3 6 3

S. *p* -cti sunt cœ - li, fa - cti sunt cœ - - li.

A. *p* -cti sunt cœ - li, fa - cti sunt cœ - - li.

T. *p* -cti sunt cœ - li, fa - cti sunt cœ - - li.

B. *p* -cti sunt cœ - li, fa - cti sunt cœ - - li.

Org. *p*

6 4 3 6 6 6 6 4 3

Verso a 4 soli

Andante

solo

S. *f p p pp*
Ho - di - e i - llu - xit no - bis di - es re - dem - pti - o - nis no - vae re - pa - ra - ti - o - nis an -

A. *f p p pp*
Di - es re - dem - pti - o - nis no - vae re - pa - ra - ti - o - nis an -

T. *f p p pp*
Di - es re - dem - pti - o - nis no - vae re - pa - ra - ti - o - nis an -

B.

Org. *p f p pp*

6/4 6/5 3 6/4 6 — 6 #4 6 #4 6 4 6 6/5 3 6

10 *cresc f p*
S. ti - quae fe - li - ci - ta - tis aeternae, fe - li - ci - ta - tis aeternae, aeternae.

A. *cresc f p*
ti - quae fe - li - ci - ta - tis aeternae, fe - li - ci - ta - tis aeternae, aeternae.

T. *cresc f p*
ti - quae fe - li - ci - ta - tis aeternae, fe - li - ci - ta - tis aeternae, aeternae.

B. *f p*
fe - li - ci - ta - tis aeternae, fe - li - ci - ta - tis aeternae, aeternae.

Org. *f p*

6/4 3 6 4/2 6 6/5 3 4/2 6 6/5 3 6 6/4 3 6 6 6/4 3

Hodie

Larghetto **Allegro**

f *p* **duo** *f* **tutti**

Soprano
 Quem vi - dis - tis pas - to - res. Di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te a - nnun ti -

Alto
 Quem vi - dis - tis pas - to - res. Di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te a - nnun ti -

Tenor
 Quem vi - dis - tis pas - to - res. Di - ci - te a - nnun ti -

Baixo
 Quem vi - dis - tis pas - to - res. Di - ci - te a - nnun ti -

Órgão
f *p* *f*

#6 9 8 3 3 6 6

5 4 3

6 *ff*

S.
 a - te, a - nnun - ti - a - te no - bis di - ci - te a - nnun ti -

A.
 a - te, a - nnun - ti - a - te no - bis di - ci - te a - nnun ti -

T.
 a - te, a - nnun - ti - a - te no - bis di - ci - te a - nnun ti -

B.
 a - te, a - nnun - ti - a - te no - bis di - ci - te a - nnun ti -

Org.
ff

6 6 4 6 6 3 +6 #3 3 #6 6

2

10

S. *p*
a - te, a-nnun-ti - a - te no - bis in te - rris quis ap-pa - ru - it.

A. *p*
a - te, a-nnun-ti - a - te no - bis in te - rris quis ap-pa - ru - it.

T. *p*
a - te, a-nnun-ti - a - te no - bis in te - rris quis ap-pa - ru - it.

B. *p*
a - te, a-nnun-ti - a - te no - bis in te - rris quis ap-pa - ru - it.

Org. *p*

#6 6 4 2 _____ 6 #6 3 _____ 6 5 3 7 #6 3

Moderato

S. *solo p a 3 soli cresc solo p a 3 soli cresc*
Na-tum vi-di-mus et cho-ros An-ge - lo - rum, Na-tum vi-di-mus et cho-ros An-ge - lo -

A. *p a 3 soli cresc p cresc*
et cho-ros An-ge - lo - rum, et cho-ros An-ge - lo -

T. *p soli cresc p cresc*
Et cho-ros An-ge - lo - rum, et cho-ros An-ge - lo -

B.

Org. *p p*

4 6 5 3 6 6 3 3 #3 6 5 3 4 3 6 4

10

f tutti *p*

S. rum, col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do-mi - num, col-lau-dan-tes Do-mi - num.

A. rum, col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do-mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi-num.

T. rum, col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do - mi num, col-lau-dan-tes Do - mi num.

B. col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do-mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi num.

Org. *f* *p*

#3 3 6 3 3 4 6 6 6 3 6 7 3 4 3

Verso sollo

Andante

S. Di-ci-te, di-ci-te quid nam vi - dis-tis, quid -nam vi dis-tis et a - nnun-ti -

Org. *p*

3 6 3 +6 #3 #2 6 +6 #3 6

8

S. - a - - - - -

Org.

3 6 3 6 3 6

14

S. *tr* - te Chris - ti Na-ti - vi - ta - tem, *tr* Na - ti - vi - ta - - - tem.

Org. *cresc* *p* *p* #3

3 #6 6 3 6 4 #3 7 3 6 4 6 5 6 4 #3

Natum vidimus // *Larg.to*

Gloria Patri

Largo

S. *p* *cresc*
Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -

A. *p* *cresc*
Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -

T. *p* *cresc*
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

B. *p* *cresc*
Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -

Org. *p*

6 #6 #4 2 7 6 6 4 6 5

5

S. *p* *pp*
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A. *p* *pp*
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T. *p* *pp*
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B. *p* *pp*
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Org. *p* *pp*

#3 — #7/2 — #7/3 — 6/4 #3 6/4 #3

Natum vidimus

4º Resp.ro

Larghetto

Soprano *p* *cresc* *pp*
O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra

Alto *p* *cresc* *pp*
O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra

Tenor *p* *cresc* *pp*
O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra

Baixo *p* *cresc* *pp*
O ma - gnum mys - te ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra

Órgão *f* *p* *pp*

3 4 6 6 3 6/5 3 6 3 #4/2 6 4/3

5

S. *p* *cresc* *f* *p*
 men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na - tum ja -

A. *p* *cresc* *f* *p*
 men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na - tum ja -

T. *p* *cresc* *f* *p*
 men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na - tum ja -

B. *p* *cresc* *f* *p*
 men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na - tum ja -

Org. *p*

3 #6 6 5 3 #3

8

S. *pp*
 cen - tem im præ - se - pi - o, ja cen - tem im præ - se - pi - o.

A. *pp*
 cen - tem im præ - se - pi - o, ja cen - tem im præ - se - pi - o.

T. *pp*
 cen - tem im præ - se - pi - o, ja cen - tem im præ - se - pi - o.

B. *pp* *pp*
 cen - tem im præ - se - pi - o, ja cen - tem im præ - se - pi - o.

Org. *pp*

4 5 3 4 7 5 #3 — 4 6 5 #3 6 4 5 6 4 3

Allegro

S. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por -

A. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por -

T. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por -

B. *f*
Be - a - ta Vir - go cu - jus vis - ce ra me - ru - e - runt por -

Org. *f*

7 6 6 3 6 7 3 6

8

S. *tr* *p*
ta - re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

A. *p*
ta - re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

T. *p*
ta - re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

B. *p*
ta - re Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - jus

Org. *p*

5 6 3 4 #3 3 #3 6 #3 6

15

S. *f*
vis - ce - ra me - ru - e - - runt por - ta -

A. *f*
vis - ce - ra me - ru - e - - runt por - ta -

T. *f*
vis - ce - ra me - ru - e - - runt por - ta -

B. *f*
vis - ce - ra me - ru - e - - runt por - ta -

Org. *f*

3 3 6 6 3 4
5 2

20

S. *p*
- re Do - mi - num, Do - - mi - num Chris - tum.

A. *p*
- re Do - mi - num, Do - - mi - num Chris - tum.

T. *p*
- re Do - mi - num, Do - - mi - num Chris - tum.

B. *p*
- re Do - mi - num, Do - - mi - num Chris - tum.

Org. *p*

6 6 3 #6 3 6 3 4 3
4 5

Andante

S. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a

A. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a

B. *solo* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

Org. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

3 8 3 7 3 8 3 3 8

4

S. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, a - ve Ma -

A. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, a - ve Ma -

B. - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

Org. *p*

3 6 3 7 3 5 3 6 6 5 3

7

cresc *f*

S. *cresc* *f*
-ri - a gra - ti - a ple - na_ Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

A. *cresc* *f*
-ri - a gra - ti - a ple - na_ Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

B. *cresc* *f*
ri - a gra - ti - a_ ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

Org.

6 6 3 7 3 6 4 3 5 6 4 3

Beata Virgo

5° Responsorio

Andante

p *p* *cresc* *p*

S. *p* *cresc* *p*
Be - a - ta Dei ge - ni - trix Ma - ri - a cu - jus_ vis - ce - ra,

A. *p* *cresc* *p*
Be - a - ta Dei ge - ni - trix Ma - ri - a cu - jus_ vis - ce - ra,

T. *p* *cresc* *p*
Be - a - ta Dei ge - ni - trix Ma - ri - a cu - jus vis - ce - ra,

B. *p* *cresc* *p*
Be - a - ta Dei ge - ni - trix Ma - ri - a cu - jus vis - ce - ra,

Org. *p* *cresc* *p*

3 7 3 6 4 3 6 4 6 5 3 3 #6

9

S. *cresc* *pp* *cresc* *p*
 cu - jus vis - ce-ra in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent.

A. *cresc* *pp* *cresc* *p*
 cu - jus vis - ce-ra in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent.

T. *cresc* *cresc* *p*
 cu - jus vis - ce-ra in - ta - cta per - ma - nent.

B. *cresc* *cresc* *p*
 cu - jus vis - ce-ra in - ta - cta per - ma - nent.

Org. *p*
 6 5 3 6 5 3 6 5 3 6 4 3

Allegro

S. *f* *p soli* *pp*
 Ho-di-e, ho-di-e ge-nu-it Sal - va - to-rem Sal - va - to - rem sæ - cu - li,

A. *f* *p soli* *pp*
 Ho-di-e, ho-di-e ge-nu-it Sal - va - to-rem, Sal - va - to - rem sæ - cu - li,

T. *f* *p soli* *pp*
 Ho-di-e, ho-di-e ge-nu-it Sal - va - to-rem Sal - va - to - rem sæ - cu - li,

B. *f*
 Ho-di-e, ho-di-e ge-nu-it

Org. *f* *p*
 3 4 6 6 3 6 6 6 6 6 5 6 4 6 4 2 6 6 3 6 5

10

S. *f tutti* ho-di-e ge-nu-it Sal-va-to-rem sæ-cu-li, *p* Sal-va-to-rem sæ-cu-li.

A. *f tutti* ho-di-e ge-nu-it Sal-va-to-rem sæ-cu-li, *p* Sal-va-to-rem sæ-cu-li.

T. *f tutti* ho-di-e ge-nu-it Sal-va-to-rem sæ-cu-li, *p* Sal-va-to-rem sæ-cu-li.

B. *f* ho-di-e ge-nu-it Sal-va-to-rem sæ-cu-li, *p* Sal-va-to-rem sæ-cu-li.

Org. *f* *p*

— 3 4/2 6 3 — 6 3 6 3 6 7/5 3 4 3

Verso a Solo

Andante maestoso

B. *f* Be - a - ta quæ cre-di-dit, *p* Be - a - ta, Be - a - ta quæ

Org. *f* *p*

3/5 — 6/5 — 6 — 6 3 6 3 6 6 — 6 —

6

B. cre-di-dit quo-ni-am per-fe-cta sunt, per - fe - cta, per - fe - cta sunt om ni-a quæ

Org. *f*

3 8 6 #3 — 6 5 3 #6 3 6 #6 #3 —

12

B. *di - cta sunt e - i - a Do - mi - no, Be - a - ta quæ cre - di - dit*

Org. *p*

6 8 8 6 6 #3 3 6 3 4

18

B. *quo - ni - am per - fe - cta sunt, per fe - cta sunt om - ni - a quæ di - cta sunt*

Org.

6 6 3 8

22

B. *e - i - a Do - mi - no, a Do - mi - no.* *tr* *cadência*

Org. *p*

3 6 6 3 8 6 3

Hodie

6º Resp.rº

Andante amoroso

Soprano *p* *pp* *f*
 San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas qui-bus te

Alto *p* *pp* *f*
 San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas qui-bus te

Tenor *p* *pp* *f*
 San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas qui-bus te

Baixo *p* *pp* *f*
 San-cta et im-ma-cu-la-ta, im-ma-cu-la-ta vir-gi-ni-tas qui-bus te

Órgão *p* *pp* *f*
 uniss. 6 7 3 uniss. 6 7 3 #3
 4 2

10
 S. *p* *pp*
 lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, qui-bus te lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, nes-ci-o.

A. *p* *pp*
 lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, qui-bus te lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, nes-ci-o.

T. *p* *pp*
 lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, qui-bus te lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, nes-ci-o.

B. *p* *pp*
 lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, qui-bus te lau-di-bus e-ffe-ram nes-ci-o, nes-ci-o.

Org. *p* *pp*
 6 #6 6 6 3 #6 6 #4 6 6 6 #3 6 5 3 6 4 3

Allegro

S. *f* Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non po-te-rant, non *p* *cresc*

A. *f* Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non po-te-rant, non_ *p* *cresc*

T. *f* Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non_ po-te-rant, non_ *p* *cresc*

B. *f* Qui - a quem cœ-li ca-pe-re, qui - a quem cœ-li ca-pe re non_ po-te-rant, non_ *p* *cresc*

Org. *f* *p*

6 3 6 3 6 6 3 6 6 3 #4 6 #6 3 4 6

12 S. *f* po-te-rant tu - o gre-mi-o, tu - o gre-mi-o con - tu - lis - ti, *ff* con-tu - lis - ti.

A. *f* po-te-rant, tu - o gre-mi-o, tu - o gre-mi-o con-tu - lis - ti, *ff* con-tu - lis - ti.

T. *f* po-te-rant tu - o gre-mi-o, tu - o gre-mi-o con - tu - lis - ti, *ff* con-tu - lis - ti.

B. *f* po-te-rant tu - o gre-mi-o, tu - o gre-mi-o con-tu - lis - ti, *ff* con-tu - lis - ti.

Org. *f* *ff*

6 3 6 3 7 3 6 3 4 6 3 6 6 3 6 6 3 4 3

Verso a Duo

Andante

S. Be-ne - dic - ta__ tu in__ mu-li - e - ri-bus, in__ mu-li

T. Be-ne - dic - ta__ tu in__ mu-li - e - ri-bus, in__ mu-li

Org. *p*

3 — #3 — 3 — #3 — 3 — 6/4 — 6/4 — 3 — 3 6/5 —

9

S. e - ri - bus et be - ne - di-ctus fru - ctus, et be - ne - di-ctus

T. e - ri - bus et be - ne - di-ctus fru - ctus, et be - ne - di-ctus

Org.

8/3 — #3 — #7/2 — #7/3 — 6/4 — #3 — #7/2 — #3

14

S. fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i.

T. fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i.

Org. *cresc* *f*

6/4 — 6 — 6/4 — #3 — 6 — 6 — 6/4 — #3

☞ Quia quem cœli

Largo

S. *p* *cresc*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

A. *p* *cresc*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T. *p* *cresc*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

B.

Org. *p* *p*

3 7 3 7 3 8^{as} 3 7 3 7 3 6 6 6

6
 S. *p* *cresc* *p*
 ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

A. *p* *cresc* *p*
 ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

T. *p* *cresc* *p*
 ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.

B. *cresc* *p*
 Spi - ri - tu - i San - cto.

Org. *p* *p*

6 6 6 #6 7/3 3 6 7 6 3

☞ Quia quem cœli

7º Resp.rº

Larghetto

Soprano *p* *cresc* solo a 3 soli
 Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir - gi - nis quæ por - ta - ve - runt æ -
 Alto *p* *cresc* a 3 soli
 Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir - gi - nis æ -
 Tenor *p* *cresc* a 3 soli
 Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir - gi - nis æ -
 Baixo *p*
 Be - a - ta vis - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir - gi - nis

Órgão *p* *p*
 3 — 6 6 6 6 3 3 6 6 6 6 3 3 6 — 4 3

9
 S. *p* *cresc* *p* *cresc*
 ter - ni Pa - tris Fi - li - um et be - a - ta u - be - ra quæ la - cta
 A. *p* *cresc* *p* *cresc*
 ter - ni Pa - tris Fi - li - um be - a - ta u - be - ra quæ la - cta
 T. *p* *cresc* *p* *cresc*
 ter - ni Pa - tris Fi - li - um et be - a - ta u - be - ra quæ la - cta
 B. — — — — —

Org. *p* *p* *cresc*
 8 — 8 —

14

S. *p* *cresc* *pp*
 ve - runt, quæ la -cta ve - runt Chris - tum Do - mi - num, Do - mi - num.

A. *p* *cresc* *pp*
 ve - runt, quæ la -cta ve - runt Chris - tum Do - mi - num, Do - mi - num.

T. *p* *cresc* *pp*
 ve - runt, quæ la -cta ve - runt Chris - tum Do - mi - num, Do - mi - num.

B. *solo p* *pp*
 Chris - tum Do - mi - num.

Org. *p* *cresc* *pp*
 8 8 8 5/3 4/2 6 6 3

Allegro

S. *f tutti* *f*
 Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di, qui ho - di - e pro sa - lu - te

A. *f* *f*
 Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di, qui ho - di - e pro sa - lu - te

T. *f* *f*
 Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di, qui ho - di - e pro sa - lu - te

B. *f* *f*
 Qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di, qui ho - di - e pro sa - lu - te

Org. *f* *f*
 7 6 6 6 6/4 6 6 6 4/6 6 6/5 3 6 6/4 6 4/3

11

S. *p* *cresc* *f*
 mun - di, qui ho - di - e, qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne

A. *p* *cresc* *f*
 mun - di, qui ho - di - e, qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne

T. *p* *cresc* *f*
 mun - di, qui ho - di - e, qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne

B. *p* *cresc* *f*
 mun - di, qui ho - di - e, qui ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne

Org. *p* *f*

6 4/6 3 4/2 6 6 7 6 6 3 3 4/6 6/5 3 6/5 4/2

20

S. *p* *cresc* *pp*
 nas - ci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne nas - ci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

A. *p* *cresc* *pp*
 nas - ci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne nas - ci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

T. *p* *cresc* *pp*
 nas - ci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne nas - ci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

B. *p* *cresc* *pp*
 nas - ci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne nas - ci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

Org. *p* *pp*

6 6/4 4/3 6/5 3 6 6/4 6/5 3 5/4 3 3 7/5 6/4 3

Verso a Solo

Andante

S.
 Di - es san-cti-fi - ca - tus il - lu - xit, il - lu - xit no-bis

Org.
p

S.
 ve - ni - te gen-tes et a - do-ra-te Do-mi-num, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

Org.
 3 7 4/6 4/4 6 4/6 b5 3 6 6 3 4/2 6

S.
 ni-te gen-tes et a-do-ra-te Do - mi - num, a - do - ra - te Do - mi - num.

Org.
 3 3 4/2 6 6 6/4 3 3 8/3 6/4

☞ Qui hodie

8º Responsorio

Largo

pp *p* *cresc* *p*

Soprano
Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum est

Alto
Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum est

Tenor
Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum est

Baixo
Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum est

Órgão
p

3 7/3 6/4 = 5 3 6/6 3 7/3

5 *p a 3 soli* *pp* *cresc* *pp*

S.
et ha-bi-ta - vit, et ha-bi-ta - vit in no - bis, in no - bis.

A.
p a 3 soli *pp* *cresc* *p* *pp*

T.
p a 3 soli *pp* *cresc* *p* *pp*

B.
soli *p* *pp*

et ha-bi-ta - vit in no - bis.

Org.
7/3 = 6/4 7/5 6/4 7/5 3 6/4 7/3 6/4 7/3

Allegro

f *ff*

S. Et vi - di-mus glo-ri-am e-jus, glo - ri-am, glo - ri-am qua - si u - ni ge - ni-ti,

A. Et vi - di-mus glo-ri-am e-jus, glo - ri-am, glo - ri-am qua - si u - ni ge - ni-ti,

T. Et vi - di-mus glo-ri-am e-jus, glo - ri-am, glo - ri-am qua - si u - ni ge - ni-ti,

B. Et vi - di-mus glo-ri-am e-jus, glo - ri-am, glo - ri-am qua - si u - ni ge - ni-ti,

Org. *f* *ff*

3 4 6 6 3 6 3 #6 b5 8 3

10

S. u - ni ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ

A. u - ni ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ

T. u - ni ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et

B. u - ni ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et

Org.

3 3 3 6 3 3 6 b5 3 6

15

S. et ve - ri - ta - - tis, ve - ri - ta - tis.

A. et ve - ri - ta - - tis, ve - ri - ta - tis.

T. et ve - ri - ta - - tis, ve - ri - ta - tis.

B. ve - ri - ta - - tis, ve - ri - ta - tis.

Org.

6 6 6 6 3 6 6 6 3 3

Verso Sollo

Andante

S. *p* Om - ni-a per i - psum fa - cta sunt et si-ne i - pso, et si-ne i-pso fa-ctum

Org. *p*

7 3 6 6 3 4 6 5 3 3 6 #3 #5 3 #4 6

8

S. est ni - hil, om - ni-a per i - pso fa - cta

Org.

4 6 6 8 3 4 6 4

14

S. *sunt et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil.*

Org.

6 7 5 3 #3 #6 4 5 3 6 6 6 4 3 3

Et vidimus

Gloria Patri

Largo

S. *p cresc p pp*
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A. *p cresc p pp*
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T. *p cresc p pp*
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B. *p cresc p pp*
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Org. *p*

6 4 2 6 5 3 7 6 4 2 6 6 5 #3 4 5 3 5 3 7 6 4 3

Et vidimus