

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Gradual de São Sebastião

Para o dia de S. Sebastião e o seu oitavário

CPM 143

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão, orquestra
(*choir, organ, orchestra*)

15 p.



MUSICA BRASILIS

Gradual de São Sebastião

Para o dia de S. Sebastião e o seo oitavário

José Maurício Nunes Garcia

Moderato

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Flauta I**: Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*.
- Flauta II**: Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*.
- Trompas I, II em Fá**: Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f*.
- Soprano**: Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Alto**: Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Tenor**: Treble clef, 3/4 time. Rested.
- Baixo**: Bass clef, 3/4 time. Rested.
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*, *f*.
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*, *f*.
- Violoncelo**: Bass clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*, *f*.
- Contrabaixo**: Bass clef, 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*, *f*.
- Órgão**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *cresc*, *f*.

At the bottom of the organ part, there are three measures with the numbers 6, 6, and 5, likely indicating fingerings for the right hand.

6

Fl. I
f *p* *cresc* *f* *p*

Fl. II
f *p* *f* *p*

Cor. I, II
f *p* *p*

S.

A.

T.

B.

VI. I
tr *p* *cresc* *f* *p*

VI. II
p *cresc* *f* *p*

Vc.
p *cresc* *f* *p*

Cb.
p *cresc* *f* *p*

Org.
p *cresc* *f* *p* *p*

4/2 6 #4 6 4/2 6 #6 6/4 6 #3 3

12

Fl. I *pp* *p* *cresc*

Fl. II *pp* *p* *cresc*

Cor. I, II *pp*

S. *p*
Jus - tus cum ce - ci - de-rit

A. *p*
Jus - tus cum ce - ci - de-rit

T. *p*
Jus - tus cum ce - ci - de-rit

B. *p*
Jus - tus cum ce - ci - de-rit

VI. I *pp* *p* *cresc* *tr*

VI. II *pp* *p* *cresc*

Vc. *pp* *p* *tutti*

Cb. *pp* *p* *tutti*

Org. *pp*

6 6 3
5

18

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f non col-li - de - tur, non col - li - de - tur qui - a *pp*

f non col-li - de - tur, non col - li - de - tur qui - a *pp*

f non col - li - de - tur, non col-li - de - tur qui - a *pp*

f non col-li - de - tur, non col-li - de - tur, qui - a *pp*

f *pp sempre*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *p*

23

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

pp

p

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc sempre

cresc

poco a poco

cresc

cresc

cresc

Do - mi - nus su - po - nit, su - po - nit

Do - mi - nus su - po - nit, su - po - nit

Do - mi - nus su - po - nit, su - po - nit

Do - mi - nus su - po - nit, su - po - nit

6/4 #6 3 6/4

33

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ci-de-rit non col - li - de - tur qui - a Do - mi-nus

ci-de-rit non col - li - de - tur qui - a Do - mi-nus

ci-de-rit non col - li - de - tur qui - a Do - mi-nus

ci-de-rit non col - li - de - tur qui - a Do - mi-nus

ci-de-rit non col - li - de - tur qui - a Do - mi-nus

6 3 6 #3

38

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

su - po - - nit ma - num su - -

su - po - - nit ma - num su - -

su - po - - nit ma - num su - -

su - po - - nit ma - num su - -

6 6 3 6 #3

44

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

am.

To - ta di - e mi - se - re - tur et com - mo - dat

solo

solo

p

p

p

p

pp

p

pp

p

pp

cresc

cresc

pp

pp

#6 6/5 4 6 4/6 6 #3 6 #4 4/6 6 6

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

se - men e - jus in be - ne - di - cti - o - ne e - - -

tr

A.

T.

B.

VI. I

pp *cresc p* *p*

VI. II

pp *f* *p* *p*

Vc.

pp *f* *p*

Cb.

f *p*

Org.

pp *f* *p*

6/5 #3 6/5 #3 6/5 #3 6/5 3 6 6/4 #3

58

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

-rit. Et se - men e - jus in be - ne - di - cti o - ne e - rit, et

Et se - men e - jus in be - ne - di - cti o - ne e - rit, et

Et se - men e - jus in be - ne - di - cti o - ne e - rit, et

Et se - men e - jus in be - ne - di - cti o - ne e - rit, et

cresc *f* *ff*

cresc *f* *ff*

f *ff*

f *ff*

cresc *f* *ff*

6/4 3 3 3 6/4 6

64

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

se - men e - jus in be-ne-di - cti - o - - ne

se - men e - jus in be-ne-di - cti - o - - ne

se-men e - jus in be-ne-di - cti - o - - ne

se - men e - jus in be-ne-di - cti - o - - ne

ff

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3 #6 3 #6 3 6 6 3

4 5

69

Fl. I *ff* *p*

Fl. II

Cor. I, II *f* *f*

S.
e - rit. Al - le - lu - ia.

A.
e - rit. Al - le - lu - ia.

T.
e - rit. Al - le - lu - ia.

B.
e - rit. Al - le - lu - ia.

VI. I *p*

VI. II

Vc.

Cb.

Org. *p*

3 6 6 3
4

75

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p *cresc* *pp*

p *cresc* *pp*

p *cresc* *pp*

p *cresc* *pp*

p *cresc* *pp*

6 6/5 *pp*

79

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp