

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Credo
CPM 125

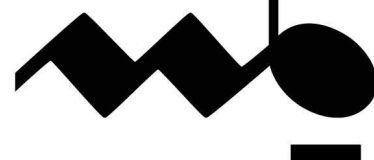
Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

Movimentos:

| | |
|------------------------|-------|
| I. Patrem Omnipotentem | p. 1 |
| II. Et incarnatus | p. 11 |
| III. Crucifixus | p. 14 |
| IV. Et Resurrexit | p. 17 |
| V. Sanctus | p. 35 |
| VI. Benedictus | p. 39 |
| VII. Agnus Dei | p. 45 |

54 p.



MUSICA BRASILIS

Credo

José Maurício Nunes Garcia

I. Patrem Omnipotentem

Moderato

Flauta I
f

Flauta II
f

Trompa I em Fá
f

Trompa II em Fá
f

Trompetes I, II em Sib
f

Soprano
f
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem

Alto
f
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem

Tenor
f
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem

Baixo
f
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem

Violino I
f

Violino II
f

Violoncelo
f

21

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f

f

f

f

f

f

f

f

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te et ex Pa - tre

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te et ex Pa - tre

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te et ex Pa - tre

et ex Pa - tre

f

f

f

f

f

f

f

f

33

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

p *pp* *f* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

39

Fl. I
pp *f*

Fl. II
pp *f*

Cor. I
p *f* *f*

Cor. II
p *f* *f*

Tr. I, II

S.
ve - ro ge - ni-tum non fa - ctum con - subs-tan-ti -

A.
ve - ro ge - ni-tum non fa - ctum con - subs-tan-ti -

T.
ve - ro ge - ni-tum non fa - ctum con - subs-tan-ti -

B.
ve - ro ge - ni-tum non fa - ctum con - subs-tan-ti -

VI. I
f

VI. II
f

Vc.
f

50

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nos-tram sa - lu -

sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nos-tram sa - lu -

sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nos-tram sa - lu -

sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nos-tram sa - lu -

II. Et incarnatus

Largo

Flauta I
p *cresc*

Flauta II
p *cresc*

Trompa I em Fá

Trompa II em Fá

Trompetes I, II em Sib

Soprano
p *cresc*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Alto
p *cresc*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Tenor
p *cresc*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Baixo
p *cresc*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Violino I
p *cresc*

Violino II
p *cresc*

Violoncelo
p

3

Fl. I *p* *pp* *cresc*

Fl. II *p* *pp* *cresc*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S. *p* *cresc*
San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

A. *p* *cresc*
San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

T. *p* *cresc*
San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

B. *p* *cresc*
San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

VI. I *p* *pp* *cresc*

VI. II *p* *pp* *cresc*

Vc. *p* *pp* *cresc*

6

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S. *p*
ho - mo fa - ctus est.

A.
ho - mo fa - ctus est.

T.
ho - mo fa - ctus est.

B.
ho - mo fa - ctus est.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc.

III. Crucifixus

Andante

Flauta I

Flauta II

Trompa I em Fá

Trompa II em Fá

Trompetes I, II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *cresc* *p* *f* *p* *f*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti -

7

Fl. I *p* *soli leg.*

Fl. II *p*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S. *p* *pp*
o Pi - la - - to pas - - sus,

A. *p* *pp*
o Pi - la - - to pas - - sus,

T. *p* *pp*
o Pi - la - - to pas - - sus,

B. *p* *pp*
o Pi - la - - to pas - - sus,

VI. I *p* *f* *p* *pizz*

VI. II *p* *f* *p* *pizz*

Vc. *p* *pp*

12

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

pas - - sus et se - pul - tus est.

pas - - sus et se - pul - tus est.

pas - - sus et se - pul - tus est.

pas - - sus, et se - pul - tus est.

IV. Et Resurrexit

Moderato

Flauta I
f

Flauta II
f

Trompa I em Fá
f

Trompa II em Fá
f

Trompetes I, II em Sib
f

Soprano
f
Et re - sur - re - xit ter - ti a

Alto
f
Et re - sur - re - xit ter - ti a

Tenor
f
Et re - sur - re - xit ter - ti a

Baixo
f
Et re - sur - re - xit ter - ti a

Violino I
f

Violino II
f

Violoncelo
f

4

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

di - e se - cun-dum scri - ptu - ras et as - cen - dit

di - e se - cun-dum scri - ptu - ras et as - cen - dit

di - e se - cun-dum scri - ptu - ras et as - cen - dit

di - e se - cun-dum scri - ptu - ras

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

24

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p

pp

pp

pp

pp

f

p

pp

mor - tu - - os

mor - tu - - os

mor - tu - - os

ca - re vi - vos et mor - - - tu - - - os

p

pp

p

pp

f

p

pp

30

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tr. I, II

S. *f* duo
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis et in Spi-ri - tum San-ctum

A. *f* duo
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis et in Spi - ri-tum San-ctum

T. *f*
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

B. *f*
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vc. *f* *p*

38

Fl. I *solo* *p* *cresc*

Fl. II *p* *cresc*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

A.
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

T.
p
qui ex Pa - tre

B.

VI. I *pp* *dolce*

VI. II *pp* *dolce*

Vc.

45

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p

pp

p

cresc

p

pp

p

cresc

p

p

p

p

p

f

p

fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre et

fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre et

fi - li - o - que pro ce - dit qui cum Pa - tre et

qui cum Pa - tre et

f

p

51

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II *p*

S. *cresc* *p*
 Fi - li - o _____ si - mul a - do - ra - -

A. *cresc* *p*
 Fi - li - o _____ si - mul a - do - ra - -

T. *cresc* *p*
 Fi - li - o _____ si - mul a - do - ra - -

B. *cresc* *p*
 Fi - li - o _____ si - mul a - do - ra - -

VI. I *cresc* *p* *pp*

VI. II *cresc* *p* *cresc*

Vc. *cresc* *p* *cresc*

56

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

f *p* *cresc*

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

63

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f *più cresc* *ff*

f *cresc* *ff*

ff

ff

f

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

cresc *f* *ff*

ff

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

cresc *f* *ff*

f *ff* *ff*

ff

per Pro - phe - - - tas et u - nam San - ctam, San - ctam Ca -

per Pro - phe - - - tas et u - nam San - ctam, San - ctam Ca -

per Pro - phe - - - tas et u - nam San - ctam, San - ctam Ca -

per Pro - phe - - - tas et u - nam San - ctam, San - ctam Ca -

più cresc

f *f* *f*

f *f* *f*

cresc *f* *f*

69

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

ff

ff

p

p

p

p

tho-li-cam et A-pos to-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tho-li-cam et A-pos to-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tho-li-cam et A-pos to-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tho-li-cam et A-pos to-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tr

ff

p

p

p

ff

p

p

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p

p

p

p

pp

ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

82

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p *cresc* *p*

pp *cresc* *cresc* *p*

pp *cresc* *cresc*

pp *cresc* *cresc*

pp *cresc* *cresc*

cresc *più cresc*

p *cresc* *cresc*

cresc

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem_ mor - tu-

- rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem_ mor - tu-

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem_ mor - tu-

- rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem_ mor - tu-

88

Fl. I *pp* *f*

Fl. II *f*

Cor. I *p* *f*

Cor. II *p* *f*

Tr. I, II *f*

S. *f*
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

A. *p* *f*
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

T. *p* *f*
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

B. *p* *f*
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vc. *p* *f*

94

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tr. I, II *f*

S. *ff*
a - men, a - men, a - - men, a - men,

A. *ff*
a - - men, a - - men, a - -

T. *ff*
a - men, a - men, a - - men, a - men,

B. *ff*
a - men, a - men, a - - men, a - men,

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *ff*

Vc. *ff*

99

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

cresc

a - men, a - - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, a - men, a - men.

a - men, a - - men, a - men, a - men.

a - men, a - - men, a - men, a - men.

www.musicabrazilis.org.br

V. Sanctus

Moderato

Flauta I *f*

Flauta II *f*

Trompa I em Fá *f*

Trompa II em Fá *f*

Trompetes I, II em Sib *f*

Soprano *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Alto *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Tenor *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Baixo *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Violino I *f*

Violino II *f*

Violoncelo *f*

7

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

ff

ff

ff

f

f

f

Sa - ba - oth ple-ni-sunt cœ-li, cœ-li et ter-ra, ple - ni-sunt cœ - li

Sa - ba - oth ple-ni-sunt cœ-li, cœ-li et ter-ra, ple - ni-sunt cœ - li

Sa - ba - oth ple-ni-sunt cœ-li, cœ-li et ter-ra, ple - ni-sunt cœ - li

Sa - ba - oth ple-ni-sunt cœ-li, cœ-li et ter-ra, ple - ni-sunt cœ -

f

f

f

15

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

-li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

f

f

21

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

VI. Benedictus

Larghetto

Flauta I

Flauta II

Trompa I em Fá

Trompa II em Fá

Trompetes I, II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

p *cresc*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

p *cresc*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

p *cresc*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

p *cresc*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

p *cresc*

p *cresc*

p *cresc*

p *cresc*

6

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

ve - nit, qui ve - - - nit

ve - nit, qui ve - - - nit

ve - nit, qui ve - nit

ve - nit, *cresc* qui ve - nit

pù cresc

cresc

9

Fl. I *p* *pp*

Fl. II *p* *pp*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S. *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vc. *p*

Allegro

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tr. I, II *f*

S. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

T. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

B. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

6

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ff

12

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.
ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A.
ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

T.
ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B.
ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

VI. I

VI. II

Vc.

VII. Agnus Dei

Moderato

Flauta I

Flauta II

Trompa I em Fá

Trompa II em Fá

Trompetes I, II em Sib

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

p *cresc*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

p *cresc*

p *cresc*

p *cresc*

6

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f

f

p

f

p

cresc

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

13

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p

cresc

bis A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

p

cresc

bis A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

p

cresc

bis A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

p

cresc

bis A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

19

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

f *p*

f *p*

f *p*

25

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

p

p

p

p

p

p

p

no - bis A - gnus De - i, A - gnus De - i,

no - bis A - gnus De - i, A - gnus De - i,

no - bis A - gnus De - i, A - gnus De - i,

no - bis A - gnus De - i, A - gnus De - i,

p

p

p

p

31

Fl. I *pp* *f*

Fl. II *pp* *f*

Cor. I *pp* *f*

Cor. II *pp* *f*

Tr. I, II *pp* *f*

S. *pp* *f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

A. *pp* *f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

T. *pp* *f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B. *pp* *f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

37

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

pp

pp

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

p

p

p

ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

ca - ta mun - di

p

p

p

p

p

p

44

Fl. I
Fl. II
Cor. I
Cor. II
Tr. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Vc.

- - - - - cem. do - na no - bis pa - - - - - cem,
- - - - - cem. do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem,
- - - - - cem. no - bis pa - - - - - cem,
pa - - - - - cem do - na no - - bis pa - - - - - cem,

cresc *p* *cresc* *p* *cresc*
cresc *p* *cresc* *p* *cresc*
cresc *p* *cresc* *p* *cresc*
cresc *p* *cresc* *p* *cresc*
p *cresc* *pp* *cresc*

tr

52

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

f *p* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

f *p* *tr* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

57

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

pp

pp

pp

bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.