

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Missa Pastoril  
CPM 108bis

Editoração: Antonio Campos

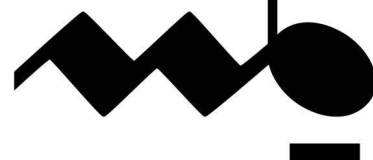
coro, órgão  
(*choir, organ*)

Movimentos:

I. Kyrie	p. 1
II. Gloria	p. 6
III. Laudamus Te	p. 12
IV. Gratias Agimus Tibi	p. 14
V. Qui Tollis	p. 19
VI. Qui Sedes	p. 22
VII. Cum Sancto Spiritu	p. 25
VIII. Patrem omnipotentem	p. 32
IX. Et Incarnatus	p. 37
X. Crucifixus	p. 38
XI. Et Resurrexit	p. 40
XII. Sanctus	p. 49
XIII. Hosanna	p. 50
XIV. Benedictus	p. 51
XV. Agnus Dei	p. 52

56 p.

ISMN 979-0-802301-20-7



MUSICA BRASILIS

# Pastoril

Missa para a noite de Natal

José Mauricio Nunes Garcia

## I - Kyrie

Andante sostenuto  
clarineta

*p* flautado ligeiro

6

10

*p* *cresc* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
*p* *cresc* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
*p* *cresc* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*p* *cresc* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

sempre a clarineta

flautado grosso  
com o pé

16

*cresc* *p*

-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,



21

*cresc* *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*cresc* *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

25

*f*

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

*f*

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

*f*

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

*f*

son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

*f* trombetas



29

*ff*

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

*ff*

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

*ff*

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

*ff*

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -



45

*cresc*

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -



49

*p*

*pp*

*pp*

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

53

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

## II - Gloria

**Allegro Spiritoso**

*f* trombetas

*ff* Glo-ri-a in\_ ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis\_ De - o, De - o\_ glo-ri-a,

*ff* Glo-ri-a in\_ ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis\_ De - o, De - o\_ glo-ri-a,

*ff* Glo-ri-a in\_ ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis\_ De - o, De - o\_ glo-ri-a,

*ff* Glo-ri-a in\_ ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis\_ De - o, De - o\_ glo-ri-a,





15

*ff*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

*ff*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

*ff*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

*ff*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,



18

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

6/4      5/3

*f* solo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

flautado grosso

*p*

flautado com o pé

5

bo - - næ, bo - - næ vo - lun - ta - tis,

9

bo - - næ, bo - - næ vo - lun - ta - - -

12

-tis.

oboé

flautado ligeiro

*ff*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,  
*ff*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,  
*ff*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,  
*ff*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, De-o glo-ri-a,

*ff* trombetas



5

*ff*  
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,  
*ff*  
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,  
*ff*  
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,  
*ff*  
glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

sempre as trombetas



16

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a.

### III - Laudamus te

Andante

*f* flautado do meio *p* pífano

*tr*

3

9

solo

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

pífano pífano

$\frac{5}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{\#6}{3}$   $\frac{5}{3}$

14

-di - ci - mus\_ te, a - do - ra-mus, a - do-ra-mus

*p*

*tr* flautado ligeiro

flautado ligeiro

$\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$

19

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te,

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$

25

lau - da - mus te, be - ne -

pífano

$\frac{5}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{\#6}{3}$   $\frac{5}{3}$

30

-di - ci-mus, be - ne - di - ci - mus\_ te, a - do

pífano

*tr* pífano

$\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$

35

ra - mus, a - do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus, glo

40

ri - fi-ca-mus te, glo - ri - fi-ca - mus

$\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

44

cadenza

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

*f* *f*

$\frac{5}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

## IV - Gratias agimus tibi

**Andante sostenuto**

oboé *p*

flautado ligeiro

6

*p* *cresc*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

*p* *cresc*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

*p* *cresc*  
Gra - ti - as a - gi - mus,

*p* *cresc*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

flautado com o pé



11

*p* *cresc*  
gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

*p* *cresc*  
gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

*p* *cresc*  
a - gi - mus ti - - bi,

*p* *cresc*  
gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,



16

*p* *cresc*

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

*p* *cresc*

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam

*p* *cresc*

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

*p* *cresc*

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam



21

*f*

glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

*f*

glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

*f*

glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

*f*

glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne De - us

*f* trombetas

25

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -  
 Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -  
 Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -  
 Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -



30

ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

oboé  
 flautado com o pé

35

*p*  
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,  
*p*  
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,  
*p*  
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,  
*p*  
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,  
*p*  
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,



40

*p*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus  
*p*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus.  
*p*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus  
*p*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus

44

*cresc*

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

*cresc*

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

*cresc*

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

*cresc*

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.



### V - Qui tollis

#### Andante Sostenuto

oboé

flautado do meio *p*

Qui



7

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec

flautado do meio

oboé

flautado ligeiro

13

ca - ta mun-di, mi - se - re - re, mi - se-re - re\_

18

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

23

bis qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

oboé

flautado do meio

29

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, sus - ci-pe, sus - ci-pe

oboé

35

de - pre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

6/3 6/3 6/3 6/3 6/3 6/4



40

-o - nem nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos -

6/4/2 6/3 6/3 5/3



45

cadenza

tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.

# VI - Qui sedes

Andante sostenuto

flautado do meio

6

solo

Qui se - - des, qui se - des ad dex - te - ram\_

oboé

flautado do meio

flautado ligeiro

flautado ligeiro

6 6 5 6  
3 5 3 3

13

pa - tris, qui se - - des ad dex - te - ram\_

oboé

flautado do meio

flautado do meio

6 4 5 3

flautado do meio

5 6  
3 3

17

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re\_

6 4 5 3

6 3

6 3

6 6  
3 5

22

no - bis, mi - se - re - re\_ no - - bis.

5  
3

flautado com o pé

27

solo Quo-ni-am tu so - lus\_ San-ctus, tu so - lus, tu so - lus, so - lus.

Quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus San-ctus,

solo Quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus San-ctus,

solo Quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus San-ctus,

Quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus San-ctus,

32

Do-mi-nus, tu so - lus\_ so - lus Al - tis - si-mus, Je - - su\_ tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do-mi-nus,

*p* tu so - lus San-ctus, *p* tu so - lus Do-mi-nus,

*p* tu so - lus San-ctus, *p* tu so - lus Do-mi-nus,

tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do-mi-nus,



36

Je - su - Chri - ste, so-lus Al - tis - si-mus, so-lus Al-

Je - su - Chri - ste, tu so-lusSan-ctus, tu so-lusSan-ctus,

Je - su - Chri - ste, tu so-lusSan-ctus, tu so-lusSan-ctus,

Je - su - Chri - ste, tu so-lusSan-ctus, tu so-lusSan-ctus,

6/3 6/4 5/3 8/3 8/3



40

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

flautado com o pé

6/3 6/4 5/3 5/3 6

43

Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
Chri - ste, Je - su Chri - ste.

6/4 3 3 6 6/4 5/3 8/3



## VII - Cum Sancto Spiritu

**Andante sostenuto**

oboé

*p*

flautado do meio



10

*p* *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

*p* *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

tutti *p* *cresc*

8 Cum San - cto Spi - ri - tu in

*p* *cresc* *p*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

oboé sempre

flautado grosso



15

*cresc* *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

*cresc* *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

*p* *cresc* *p*

8 glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

*cresc* *p*

De - i Pa - tris A - men, cum San-cto

20

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- *cresc*

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- *cresc*

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- *cresc*

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- *cresc*



24

men, A-men, A-men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a *p* *f*

men, A-men, A-men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a *p* *f*

men, A-men, A-men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a *p* *f*

men, A-men, A-men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a *p* *f*

*f* trombetas

29

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, A -

34

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

oboé

*p* flautado grosso

com o pé

39

*p* *cresc*  
in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men,

*p* *cresc*  
in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men,

*p* *cresc*  
in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men,

*p* *cresc*  
in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men,



44

*p* *cresc*  
A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

*p* *cresc*  
A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

*p* *cresc*  
A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

*p* *cresc*  
A-men, A - men, A-men, A - men, in glo-ri-a De - i

49 **Allegro** *p* *ff*

Pa - tris, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

Pa - tris, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

Pa - tris, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

Pa - tris, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, in glo-ri-a De - i

*f* trombetas



54

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men, A -

Pa - tris, A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A - men, A -

6/3 6/4 6/5 6/4 6/3 6/4 5/3

60

*ff*

men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A -

*ff*

men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A -

*ff*

men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A -

*ff*

men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A -



65

men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

men, A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

6 6 6 6 6 5  
3 4 5 4 3 4 3



71

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men.



## Credo

### VIII - Patrem omnipotentem

**Allegretto**

*p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *f* fa - cto - rem

*p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *f* fa - cto - rem

*p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *f* fa - cto - rem

*p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *f* fa - cto - rem

oboé

*p* *f* trombetas

flautado com o pé

6 6  
3 4

8

cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -  
 cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -  
 cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -  
 cae - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

trombetas

4 6 — 6 5 6 6 6 4 6 6 5 6 6  
 2 3 — 4 3 3 3 4 2 3 4 3 5 3



15

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum  
 bi - li - um.  
 bi - li - um.  
 bi - li - um.

flautado do meio  
 p flautado ligeiro

6 5 5  
 4 3 3

21

Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum

26

solo alto  
et ex Pa - tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu-la.

oboé

$\frac{6}{b5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$

31

*f* tutti  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

*f* tutti  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

*f*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

*f*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

*f* trombetas

$\frac{5}{3}$   $\frac{b6}{3}$   $\frac{b6}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{b4}{2}$

37

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa -

Figured bass:  $\flat 4/2$  ———  $6/3$  ———  $6/3$   $6/4$   $6/3$   $\flat 4/2$   $6/3$  ———  $3$   $6$   $6/4$   $\flat 5/3$



45

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

-tri, per quem om - ni - a

oboé

oboé

flautado com o pé

51

*f*

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

*f*

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

*f*

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

*f*

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

*f* trombetas

6/3 6/4 4/2 6/3 6/3 5/3 6/5 5/3



57

*ff*

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

*ff*

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

*ff*

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

*ff*

lu - tem des - cen - dit de cœ - - lis.

trombetas

6/3 7/5 5/3

# IX - Et incarnatus

Andante

duo

Et in-car-na-tus,

Et in-car-na-tus,

flautado  
p

flautado ligeiro



7

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto,

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto,

pifano sempre



14

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo-fa-ctus

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo-fa-ctus

20

est et ho - mo - fa - ctus

est et ho - mo - fa - ctus

25

est.

est.

### X - Crucifixus

Larghetto

*p* Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

*p* Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

*p* Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

*p* Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

36

solo *f* tutti *f*

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi-

solo *f* tutti *f*

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi-

solo *f* tutti *f*

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi-

sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi-

*f* trombetas

$\frac{5}{3}$   $\frac{b7}{5}$   $\frac{b5}{3}$   $\frac{b6}{b5}$



42

*p*

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

*p*

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

*p*

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

*p*

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

*p*

$\frac{b5}{3}$



48

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.



## XI - Et resurrexit

**Allegro**

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

*f* trombetas

6

et as-cen-dit in cae-lum se - det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i - te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se - det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i - te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se - det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i - te-rum ven

et as-cen-dit in cae-lum se - det se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i - te-rum ven



11

tu - rus, ven - tu - rusest cum glo - ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rusest cum glo - ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rusest cum glo - ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor -

tu - rus, ven - tu - rusest cum glo - ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor -

*p flautado grosso*

17

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

-tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

*f* trombetas

$\frac{4}{2}$  = 6 6 6 6 6

22

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

oboé

flutado com o pé

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\flat 3}$  6 — 6 #6  $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\flat 3}$

27

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,  
 et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,  
 et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,  
 et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

trombetas



31

qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit.  
 qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit.  
 qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit.  
 qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit.

35 *p* solo

Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mula - do - ra - tur et

*p* pifano

41

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro phe -

6/3 6/3 6/4 5/3

46

tas, qui lo - cu - tus est per Pro phe - - tas.

4/2 6 6 6/4 5/3 3

51 *tutti p*

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam. Ec -

*p*  
flautado grosso



57

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

63

*f*

o\_\_nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

*f*

o\_\_nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

*f*

o\_\_nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

*f*

o\_\_nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti

*f* trombetas



69

**Poco meno**

*p* *pp*

o-nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

*p* *pp*

o-nem mor - tu - o - rum et vi tam ven - tu - ri sæ - cu -

*p* *pp*

o-nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

*p* *pp*

o-nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

*p* flautado grosso

flautado com o pé

77

**Più mosso**

*f*

li, A - men, et vi-tam ven - tu-ri ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu-ri ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu-ri ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men,

li, A - men, et vi-tam ven - tu-ri ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men,

*f* trombetas



83

et vi-tam ven - tu-ri, ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men, ven - tu-ri sæ -

et vi-tam ven - tu-ri, ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men, ven - tu-ri sæ -

et vi-tam ven - tu-ri, ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men, ven - tu - ri

et vi-tam ven - tu-ri, ven-tu-ri sæ - cu-li, A-men, ven - tu - ri





# XII - Sanctus

Moderato

*f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

*f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

*f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

*f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

*f* trombetas

8as.



4

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

*f*

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

$\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\sharp 6$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

# XIII - Hosanna

**Allegro**

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

6 6  
3 4



14

-na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

-na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

na, Ho sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

-na, Ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

6 4 6 6 6 5 5 5 6 5 5  
5 2 3 6 4 3 3 3 5 3 3

# XIV - Benedictus

Andantino

solo

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui

flautado com o pé



26

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve-nit in



31

no-mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

Hosanna

## XV - Agnus Dei

Andante sostenuto

Musical score for the first system of "Agnus Dei". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is "Andante sostenuto". The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "A - gnus De - i qui tol -". The piano part includes markings for "oboe" and "p flautado grosso". Dynamics include *p* and *cresc*.

Musical score for the second system of "Agnus Dei". It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,". The piano part includes markings for "oboe" and "p flautado grosso". Dynamics include *p* and *cresc*.

11

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re



15

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

19

*f*

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*f*

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*f*

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*f*

A - gnusDe-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*f* trombetas

6 5 5 3



24

*p*

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

*p*

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

*p*

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

*p*

-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

oboé

*p*

#4 6 6 6 6 #3 5 5

2 3 3 4 3 3

flautado com o pé

29

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

oboé sempre



35

-di, do - na no-bis, do - na no-bis

-di, do - na no-bis, do - na no-bis

-di, do - na no-bis, do - na no-bis

-di, do - na no-bis, do - na no-bis



40

pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

pa-cem, do - na no - bis pa - cem,



44

pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - - cem.