

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Laudate Dominum Omnes Gentes  
CPM 078

Edição: Antonio Campos

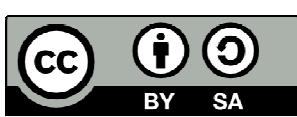
coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

19 p.

ISMN 979-0-802303-72-0



9 790802 303720



MUSICA BRASILIS

# Laudate Dominum Omnes Gentes

CPM 078 (1821)

Edição: Antônio Campos

José Mauricio Nunes Garcia

**Allegretto**

Musical score for the first section of 'Laudate Dominum Omnes Gentes'. The score includes parts for Clarinets I, II (Sib), Trombones I, II (Fá), Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Cello, and Double Bass. The tempo is Allegretto. Dynamics include *f*, *ff*, *f*, *tr*, and *f*. The score consists of two systems of music.

Musical score for the vocal section of 'Laudate Dominum Omnes Gentes'. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Viola I (VI. I), Viola II (VI. II), Cello (C. b.), and Double Bass (Cb.). The vocal parts sing the hymn tune 'Laudate dominum omnes gentes'. The score includes dynamic markings *f*, *p*, and *p*.

21

Cl. I, II      dolce      f      p      dolce

Tp. I, II      f

Timp.

S.      f      a 3 p  
lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau-

A.      f      a 3 p  
lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau-

T.      f      a 3 p  
lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau-

B.      f      a 3 p  
lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau-

VI. I      f      dolce

VI. II      f      p

Vc.      f

Cb.      f

32

Cl. I, II      dolce

Tp. I, II

Timp.

S.      a 3 p  
da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,

A.      a 3 p  
da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,

T.      a 3 p  
da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,

B.

VI. I

VI. II      dolce

Vc.

Cb.

43

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

a 3 *p*  
om - nes gen - tes,

A.

a 3 *p*  
om - nes gen - tes,

T.

a 3 *p*  
om - nes gen - tes,

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

53

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

*cresc*

(p)

a 3 p

*lau - da - te,*

a 3 p

*lau - da - te e - um*

a 3 p

*lau - da - te e - um*

a 3 p

*lau - da - te e - um*

*cresc*

(p)

*cresc*

(p)

sol

63

S. om - nes po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te,  
A. om - nes po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te,  
T. om - nes po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te,  
B.

Vi. I  
Vi. II  
Vc.  
Cb.

74

S. Quo - ni am con - fir ma ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus et ve - ri - tas  
A. Quo - ni am con - fir ma ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus et ve - ri - tas  
T. Quo - ni am con - fir ma ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus et ve - ri - tas  
B. Quo - ni am con - fir ma ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus et ve - ri - tas

Vi. I  
Vi. II  
Vc.  
Cb.

84

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. Do - mi - ni et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net in ae - ter - num, in ae-ter -

A. Do - mi - ni et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net in ae - ter - num, in ae-ter -

T. Do - mi - ni et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net in ae - ter - num, in ae-ter -

B. Do - mi - ni et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net in ae - ter - num, in ae-ter -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

94

Cl. I, II ff

Tp. I, II ff

Timp. ff

S. num, et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net ma - net ma - net in ae - ter - num, et

A. num, et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net ma - net ma - net in ae - ter - num, et

T. num, et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net ma - net ma - net in ae - ter - num, et

B. num, et ve - ri - tas Do - mi ni ma - net ma - net ma - net in ae - ter - num, et

VI. I ff

VI. II ff

Vc. ff

Cb. ff

103

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

113

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

124

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. ve - ri - tas et ve - ri - tas Do - mi ni ma-net in ae - ter - num, ma fofo14 net, ma-net in ae -

A. ve - ri - tas et ve - ri - tas Do - mi ni ma-net in ae - ter - num, ma - net ma-net in ae -

T. ve - ri - tas et ve - ri - tas Do - mi ni ma-net in ae - ter - num, ma - net ma-net in ae -

B. ve - ri - tas et ve - ri - tas Do - mi ni ma-net in ae - ter - num, ma - net ma-net in ae -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

134

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. ter - num, ma-net in ae - ter - - - - num, ma - - - net in ae -

A. ter - num, ma-net in ae - ter - - - - num, ma - - - net in ae -

T. ter - num, ma-net in ae - ter - - - - num, ma - - - net in ae -

B. ter - num, ma-net in ae - ter - - - - num, ma - - - net in ae -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

144

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

ter - num, ma - net ma - - - net ae - ter -

ter - num, ma - net ma - - - net ae - ter -

ter - num, ma - net ma - - - net ae - ter -

ter - num, ma - net ma - - - net in ae - ter -

154

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

- - num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

- - num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

- - num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

- - num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

- - num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

**Larghetto**

Cl. I, II      Tp. I, II      Timp.      S.      A.      T.      B.      Vi. I      Vi. II      Vc.      Cb.

Glo - ri - a, glo - ri - a,

**12**

Cl. I, II      Tp. I, II      Timp.      S.      A.      T.      B.      Vi. I      Vi. II      Vc.      Cb.

*p*      *p*

dolce

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o      et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

22

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*dolce*

*sfz*

*f*

*glori-a, glo - ria Pa - tri, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri,*

*sfz p f*

*sfz p f*

*sfz p f*

*sfz p f*

L'istesso tempo

32

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p*

*Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San -*

*cresc*

*p*

*cresc*

*p*

*cresc*

*p*

*cresc*

*p*

43

Cl. I, II  
Tp. I, II  
Timp.  
S.  
A. cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu i San -  
T.  
B.  
Vi. I  
Vi. II  
Vc.  
Cb.

54

Cl. I, II  
Tp. I, II  
Timp.  
S.  
A. cto, glo - ri - a, glo - ri - a,  
T.  
B.  
Vi. I  
Vi. II  
Vc.  
Cb.

63

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

cresc

p

sfz

cresc

p

sfz

cresc

p

sfz

cresc

p

sfz

Segue Sicut Erat

Sicut Erat

**Allegretto**      Tutti

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

9

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. Si - cut e - rat

A. Si - cut e - rat

T. Si - cut e - rat

B. Si - cut e - rat

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

18

Cl. I, II  
Tp. I, II  
Timp.  
S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per  
A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per  
T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per  
B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per  
Vi. I  
Vi. II  
Vc.  
Cb.

28

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum— a - men, a - men, a - men, et in

A.  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum— a - men, a - men, a - men, et in

T.  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum— a - men, a - men, a - men, et in

B.  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, et in

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

37

Cl. I, II

Tp. I, II

Tim.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

sae - cu - la sae- cu - lo - rum a - men, a - men, a - men,

sae - cu - la sae- cu - lo - rum a - men, a - men, a - men,

sae - cu - la sae- cu - lo - rum a - men, a - men, a - men,

sae - cu - la sae- cu - lo - rum a - men, a - men, a - men,

47

Cl. I, II      f

Tp. I, II      f

Tim.

S. a - men, a - men,

A. a - men, a - men,

T. 8 a - men, a - men,

B. a - men, a - men,

VI. I f

VI. II tr f

Vc. f

Cb. f

58

Cl. I, II

Tp. I, II

Tim.

S. men, a - men,

A. men, a - men,

T. 8 men, a - men,

B. men, a - men,

VI. I tr

VI. II tr

Vc.

Cb.

68

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. men, — a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, — a - men, a - men, a - men, a -

T. men, — a - men, a - men, a - men, a -

B. men, — a - men, a - men, a - men, a -

VI. I ff

VI. II ff

Vc. ff

Cb. ff

78

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S. men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a -

T. men, a - men, a - men, a -

B. men, a - men, a - men, a -

VI. I

VI. II ff 8

Vc.

Cb.

98

Cl. I, II  
Tp. I, II  
Timp.  
S. et nunc et sem - - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum a - men,  
A. et nunc et sem - - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum a - men,  
T. et nunc et sem - - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum a - men,  
B. et nunc et sem - - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum a - men,  
VI. I  
VI. II  
Vc.  
Cb.

108

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

a - men, a -

A.

a - men, a -

T.

<sup>8</sup> a - men, a -

B.

a - men, a -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

118

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

men, a - - - men, a - - men, a - -

A.

men, a - - - men, a - - men, a - -

T.

<sup>8</sup> men, a - - - men, a - - men, a - -

B.

men, a - - - men, a - - men, a - -

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

125

A musical score for orchestra and choir, page 19, ending. The score includes parts for Cl. I, II; Tp. I, II; Timp.; S.; A.; T.; B.; VI. I; VI. II; Vc.; and Cb. The vocal parts (A., T., B.) have lyrics "men." written below them. The score concludes with a final measure and the word "Finis".

Cl. I, II

Tp. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

men.

men.

men.

Finis