

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Cântico Benedictus
CPM 014

Edição: Antonio Campos

coro, órgão, contrabaixo
(*choir, organ, double bass*)

Parte:
Contrabaixo

11 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Cântico Benedictus

José Marurício Nunes Garcia

Allegro

Sopranos *f*
Contraltos *f*
Tenores *f*
Baixos *f*
Órgão *f*
Contrabaixo *f*

Qui - a vi - si - ta - - vit et fe - cit re -

7
S. *pp*
A. *pp*
T. *pp*
B. *pp*
Org. *p*
Cb. *p*

dem - pti - o - nem ple - bis su - - - - ae.

#6 b3 #7 6

14 **Coro**

f

S. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

A. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

T. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

B. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

Org. *f*

Cb. *f*

21

S. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - jus. *pp*

A. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - jus. *pp*

T. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - jus. *pp*

B. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - jus. *pp*

Org. *p*

Cb. *p*

#6 b3 #3 6

Coro

28

S. *f* Ad fa - ci - en - dam *pp* mi - se - ri - cor - di - am cum *f* Pa - tri - bus

A. *f* Ad fa - ci - en - dam *pp* mi - se - ri - cor - di - am cum *f* Pa - tri - bus

T. *f* Ad fa - ci - en - dam *pp* mi - se - ri - cor - di - am cum *f* Pa - tri - bus

B. *f* Ad fa - ci - en - dam *pp* mi - se - ri - cor - di - am cum *f* Pa - tri - bus

Org. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

36

S. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

A. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

T. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

B. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

Org.

Cb.

42

S. men - ti su - i san - - - - - cti.

A. men - ti su - i san - - - - - cti.

T. men - ti su - i san - - - - - cti.

B. men - ti su - i san - - - - - cti.

Org.

Cb.

48 **Coro**

S. *f* Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

A. *f* Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

T. *f* Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

B. *f* Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

Org. *f*

Cb. *f*

4 3

57

S. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

A. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

T. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

B. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

Org.

57

6 6/5 3 #6 b3 #3

Cb.

62

S. *p* ser - - vi - a - mus il - - li.

A. *p* ser - - vi - a - mus il - - li.

T. *p* ser - - vi - a - mus il - - li.

B. *p* ser - - vi - a - mus il - - li.

Org.

62

p *p*

6

Cb.

p

Coro
67 *f*

S. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

A. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

T. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

B. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

Org. *f*

Cb. 3 3 4 6 3
4

76

S. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci - em

A. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

T. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

B. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

Org.

Cb. 3

83

S. *p*
Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - jus.

A. *p*
Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - jus.

T. *p*
Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - jus.

B. *p*
Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - jus.

Org. *pp*
3 #6 b3 #3 6

Cb. *p*

91 **Coro**

S. *p*
Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

A. *p*
Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

T. *p*
Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

B. *p*
Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

Org. *pp*
p

Cb. *pp*
p

97

cresc *f*

S. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

A. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

T. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

B. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

Org. *cresc* *f*

Cb. *cresc* *f*

103

S. ta - vit nos o - ri - gens ex - - - al -

A. ta - vit nos o - ri - gens, ex - al -

T. ta - vit nos o - ri - gens, ex - al -

B. ta - vit nos o - ri - gens ex - - - al -

Org. #6 b3

Cb. #6 b3

108

S. *p*
-to, ex - - - - - al - - - - - to.

A. *p*
to, ex - - - - - al - - - - - to.

T. *p*
to, ex - - - - - al - - - - - to.

B. *p*
-to, ex - - - - - al - - - - - to.

Org. *pp*

Cb. *pp*

112 **Coro**

S. *f*
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

A. *f*
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

T. *f*
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

B. *f* *p*
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

Org. *f* *p*

Cb. *f* *p*

6

117

S. *p*
tros in vi - - am pa - cis.

A. *p*
tros in vi - - am pa - cis.

T. *p*
tros in vi - - am pa - cis.

B. *p*
tros in vi - - am pa - cis.

Org. *pp*

117 3 8
Cb. *pp*

Cântico Benedictus

Contrabaixo

José Marurício Nunes Garcia

Allegro

