

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Vem cá, meu anjo

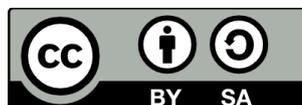
Dedicatória: Ao cantor Paraguassú.

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



9790696527615



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBaixADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Evitar contacto com a mão. Film para impressão em off-set.

VEM CÁ, MEU ANJO

Canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-canto ou piano-solo.

Ao cantor Paraguassú.

VEM CÁ, MEU ANJO
Canção

Letra e música de CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Ele:

Vem cá, meu anjo,
creoula ingrata,
que o teu requebro
me prende e mata !

Ela:

Não vou, não vou,
deixe eu dansar,
e não me amole
com seu falar.

Ele:

Não dança, ó bela,
que esse quebrado
faz qualquer homem
por ti babado.

Ela:

Não paro agora,
comigo mangas,
va lá pra fora,
chorar pitangas.

Ele:

Tu és a rosa
fresca, orvalhada,
tu és a estréla
da madrugada !

Ela:

Tu não me engrossas
com tuas petas...
No céu não luzem
estrélas pretas...

Ele:

És mais ainda
do que uma estréla:
es uma santa
formosa e bela !

Ela:

De santo preto,
sem ser bonito,
conheço apenas
São Benedito.

Ele:

Pois olha, escuta:
quero falar-te,
tenho uma coisa
para ofertar-te...

Ela:

Franquezas dessas
me causam medo !
Pra dar-se um mimo
tanto segredo ! !

Ele:

Antes não visso,
meu Deus, tal fado !
Ai, triste vida
do apaixonado !...

Ela:

Pois se console,
meu caro amigo !
Quer por ventura,
casar comigo ?

Ele:

Ai, não, creoula,
não sou tão louco...
Só se tu fosses
mais alva um pouco.

Ela:

Também declaro,
já que é tão franco,
que eu não desejo
casar com branco.

Ele:

Pois nestes casos,
creoula amiga,
podes ir saindo
já de barriga.

Ela:

Ora, meu branco,
deixe eu dansar
que eu não sou bela
para engrossar.

Fin.

NOTA:- O autor, intencionalmente, faz a
creoula tratar o branco à sua ma-
neira...
O cantor escolherá as quadras que
desejar interpretar.

VEM CÁ, MEU ANJO

CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Moderato

Piano introduction in G major, 2/4 time, marked Moderato. The music begins with a treble clef and a forte (f) dynamic. The bass line starts with a half note G, followed by quarter notes A and B. The treble line features a series of chords and eighth notes.

Piano accompaniment for the first system, continuing the Moderato tempo. It features a steady bass line and a treble line with chords and eighth notes.

Bem Moderato

(Ele) (Canto) Vem cá, meu an-jo, cre-ou-la in-gra-ta, que o teu re -

Vocal entry and piano accompaniment for the second system. The tempo is marked Bem Moderato. The vocal line begins with a half note G, followed by quarter notes A and B. The piano accompaniment features a treble line with chords and a bass line with quarter notes. The dynamic is marked mf (expressivo). There are two 8va markings above the treble staff.

1.

que-bro me pren-de e ma-ta! Vem cá meu

2.

(Ela)

-que-bro me pren-de e mata! Não vou, não

Vocal entry and piano accompaniment for the third system. The tempo is Bem Moderato. The vocal line begins with a half note G, followed by quarter notes A and B. The piano accompaniment features a treble line with chords and a bass line with quarter notes. The dynamic is marked mf (expressivo). There are two 8va markings above the treble staff. The word FIM is written in the treble staff.

vou, dei - xe eu dan - sar, e não me a - mo - le com seu fa - lar. Não vou, não

(Ele)
vou, dei - xe eu dan - sar, e não me a - mo - le com seu fa - lar. Não dan - sa, ó
ten.
rit.

al $\frac{3}{8}$ quantas vezes quizer
e depois FIM