

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O doce instante

Dedicatória: À memória de Paulino do Sacramento.

Transcrição: Nelson Piló

violão
(*acoustic guitar*)

3 p.



9790696527691



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film para impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

O DOCE INSTANTE

Canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Transcrição para VIOLÃO-SOLO (guitar-solo), por Nelson Piló.

À memória de Paulino do Sacramento.

O DOCE INSTANTE

CANÇÃO

Transcrição para violão-solo por
NELSON PILO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

The musical score is written for guitar solo in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with an 'introd.' section. The first line contains a melodic line with a 'Pizz' (pizzicato) instruction and fingerings (3) (5) (5) (4) (3) and (2). The second line continues the melody with a 'Pizz' instruction and fingerings (5) (4) (3) and (2). The third line features a 'C4a' chord marking and fingerings (2) (3) and (2) (2) (3). The fourth line continues the melodic line with fingerings (2) and (2) (2) (2) (2) (3). The fifth line includes a 'C4a' chord marking and fingerings (2) (3) (5) and (2) (3) (4) (5). The sixth line features a 'C7a' chord marking and fingerings (2) (3) (4) and (2) (3) (4) (5). The seventh line includes a 'C2a' chord marking and fingerings (2) (3) (4) and (2) (3) (4). The eighth line continues the melodic line with fingerings (2) and (4).

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers in parentheses (1-5) above or below notes. Dynamics like 'p' (piano) and 'har 12' (harmonic) are used. The score concludes with the instruction 'D.C. Fim' (Da Capo Fine) at the bottom right.

0 doce instante