

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O cego

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



9790696527455



MUSICA BRASILIS

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



O CÉGO

CANÇÃO

Para piano-canto
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",
de 78 r. p. m. e "long-playing".



O CÉGO

CAÇÃO - DOLENTE

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Andante

f (*Bem saudoso*)

dim.

Canto (Menos)

Pe - la von - ta - de di - vi - na, ti - ve a si - na de nas - cer na es - cu - ri -

mf (*Com sentimento*)
col canto

- dão!

Mas se Deus que não ore - ne - go, fez - me cé - go, pôz - me em sol no co - ra -

rall.

- pão.

D.C. Tutto

p. acabar

p

rall.

FIM

Bis { *Se pelas mãos tu me levas,
eu, nas trevas,
mais feliz do que os ateus,
tendo a Fé, que me alumia*

Bis { *e que me guia,
vejo a ti e vejo a Deus.*

Bis { *Quando eu ouço a tua fala,
que me embala,
que me faz em -Deus pensar,
sinto nalma a claridade*

Bis { *da Saudade
de uma noite de luar!*

Bis { *Cego, surdo, mudo, em vida,
ó, Querida,
eu quisera ser, porque :*

Bis { *só o cego, surdo e mudo
é que vê tudo
o que vê tudo e não vê!*

Bis { *Esta noite, com meu pranto,
eu roguei tanto,
supliquei tanto a Jesus,
que, depois de um sonho brando,*

Bis { *eu vi, sonhando,
todo o céu cheio de luz.*

Bis { *É bem justo que eu consagre
este milagre,
que dos olhos faz descer :*

Bis { *quando alguém quer ver no mundo
o que é profundo,
fecha os olhos para ver.*

Composições lítero-musicais
DE
Catullo da Paixão Cearense
PARA
Piano-Canto e Piano-Solo:

- | | |
|---|---|
| <p>AO LUAR — Modinha.
O CÉGO — Canção-dolente.
CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.
O REGATO — Valsa.
BEM-TI-VI — Canção.
U ALICRIM DA LAGÔA — Canção.
BÔCA DI ISTRÊLA — Marcha.
A CHÓÇA DO MONTE — Canção.
GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.
TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.
TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.
MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.
A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.
PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
ALVORADA DO SERTÃO — Canção.
APOLLONIA PINTO — Valsa.
CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, <i>facilitada</i>.
LIONÔ — Canção-dolente.
U ROÇADO — Canção-dolente.
EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRÁ! — Canção.
CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.
FECHEI O MEU JARDIM — Canção.
CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.
NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.
PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.
TEU PÉ — Canção.
U POETA DU SERTÃO — Canção.
LUAR DO SERTÃO — Canção.
VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.
RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.
FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.
VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
LUAR DO SERTÃO — Canção, <i>facilitada</i>.
SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> |
|---|---|