

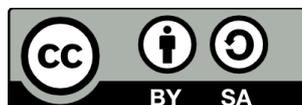
Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Foge desse amor

Dedicatória: Ao maior violonista brasileiro, Lavinio da Conceição.

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Evitar contacto com a mão. Film para impressão em off-set.

FOGE DÊSSE AMOR...

Canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-canto ou piano-solo.



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC.07
Estados Unidos do Brasil

FOGE DÊSSE AMOR...

Canção

Ao maior violonista brasileiro Livinio
da Canceição.

(1a. parte)

Cala, coração!...
Não
soluces mais!
Deixa de ensaiar
inúteis ais!...

Dorme calmo,
em paz!

Foge com terror!
Foge dêsse amor...

e, então,
feliz seras!...
Fodes gemer
te liquefazer,
de tanto anciar...
tanto sonhar!...
Tu não tens razão,
doido coração!...
Tu não tens razão
de ama-la assim,
em vão!

(2a. parte)

Aquela rosa ali,
que o peito seu
parece agora namorar,
e o seu perfume
perfumar...
ha de sentir a dor,
quando murchar,
de, por perder a cor,
dali,
e no pó do chão rolar!

(1a. parte)

Sim!... meu coração!...
Olha esta amplidão!...
Olha o vasto azul
da imensidão!...
Chora, na elação,
toda esta paixão!...
Vai os versos teus
cantar aos pés de Deus!
Anjos lá dos ceus
querem te escutar!...
Vesper te deseja ouvir
cantar!...
Canta, coração,
chora a tua dor,
como a laranjeira
derramando o seu olôr!

Fim.

Catullo da Paixão Cearense.

Ao maior violonista brasileiro Livinio da Conceição

FOGE DÊSSE AMOR...

CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

BEM MODERATO

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'BEM MODERATO'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*f*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

Canto

Ca-la, co-ra-ção!... Não so-lu-ces mais! Dei-xa de en-sai-ar i-nú-teis

The vocal line is in the treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'Ca-la, co-ra-ção!... Não so-lu-ces mais! Dei-xa de en-sai-ar i-nú-teis'. The piano accompaniment continues in the bass clef, supporting the vocal melody.

..... Dor-me cal-mo,em paz! Fo-ge com ter-ror!

The vocal line continues with the lyrics: '..... Dor-me cal-mo,em paz! Fo-ge com ter-ror!'. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal phrases.

Fo-ge dê-s-se a mor-e, en-tão, fe-liz - se-rás!... Po-des a ge-mer

The vocal line continues with the lyrics: 'Fo-ge dê-s-se a mor-e, en-tão, fe-liz - se-rás!... Po-des a ge-mer'. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

te li-que-fa-zer, de tan-to an-ci- ar...tan-to so - nhar!...

The vocal line concludes with the lyrics: 'te li-que-fa-zer, de tan-to an-ci- ar...tan-to so - nhar!...'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

Tu não tens ra-zão, doi-do co-ra-ção!... Tu não tens ra-zão de a-má-la as-

sim, em vão! A que la-ro-sa a-lí, — que o pei-to

seu — pa-re-ce a-go-ra na-mo-rar,

eo seu per-fu-me per-fu-mar... há de sen-tir a

dor, — quan-do mur-char, — de, por per-der a

côr, da-lí, e no pó do chão ro-lar! —

ao $\$$ e Fim.

Foge d'esse amor...