

# Catulo da Paixão Cearense (1866–1946)

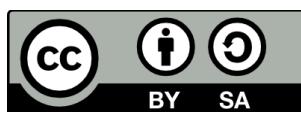
Enquanto de mim te esqueces

Dedicatória: À memória do poeta Pethion de Villar.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(voice, piano)

3 p.





À memória do poeta Pethion de Villar.

# Enquanto de mim te esqueces

Catulo da Paixão Cearense

Bem moderato

Canto

Piano

5

mf

Não di - rei co - mo\_eu te\_a - do - ro, por - que ge - mo\_e por - que cho - ro, por -

mf

9

que ge - mo\_e por - que cho - ro quan - do\_é noi - te de lu - ar! Fe -

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano introduction followed by a vocal entry. The second system begins with a vocal line, followed by piano accompaniment. The third system continues the vocal line. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass notes. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated. Dynamics such as 'f' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte) are used. The lyrics are written below the vocal line in Portuguese.

13    *cresc.*

re\_a lu - a\_as cha - gas d'al - ma? \_\_\_\_ Mas con - so - la, mas a - cal - ma, \_\_\_\_

17    *D.C. al Coda*

quan - do\_a gen - te sa - be\_a - mar! \_\_\_\_ Quan - do\_a gen - te sa - be\_a - mar! \_\_\_\_

21    ∅

mar!

# Enquanto de mim te esqueces

Não direi como eu te adoro, porque gemo e porque choro,

porque gemo e porque choro quando é noite de luar!

Fere a lua as chagas d'alma?

Mas consola, mas acalma, quando a gente sabe amar!

Quando a gente sabe amar!