

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

As ondas bordando a praia

Dedicatória: Ao jornalista Irineu Marinho.

piano
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC.07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Evitar contacto com a mão. Film para editar em off-set.

AS ONDAS BORDANDO A PRAIA

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-solo.

Ao jornalista Irineu Marinho.

AS ONDAS BORDANDO A PRAIA

PIANO - SOLO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

introd. Bem moderato

PIANO

ff

(com profunda saudade)

8^a

loco *solo*

mf

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of chords and moving lines in both staves.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a fermata over a chord in the treble staff and a dynamic marking of *f* (forte) in the bass staff.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes in both staves.

Fourth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic progression.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It includes dynamic markings of *cruc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo), and concludes with the instruction *Fim* (Finis).