

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Ao luar

Modinha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



AO LUAR

CANÇÃO

Para piano-canto
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",
de 78 r. p. m. e "long-playing".



AO LUAR

MODINHA

CATULLO da FAIXÃO CEARENSE

All^o

Minha lira geme
no concerto extreme
que a Saudade inspira!
Vem ouvir a lira,
que, sem ti, delira
nesta solidão!
Vem ouvir meu canto
no fluir do pranto,
com que a dor rorejo!
Lancinante harpejo
que das fibras tanjo
dêste coração!

Vem, meu anjo, agora,
recordar nest' hora
nosso amor fanado,
quando, eu, a teu lado,
mais que aventurado
por te amar vivi!
Quero a fronte tua
ver á luz da lua
resplendente e bela!
Descerra a janela,
que eu não durmo as noites,
só pensando em ti!

Dá-me o teu conforto,
que esse afeto é morto,
que me consagravas...
quando protestavas
quando me juravas
eu eterno amor!
Vem um só momento
dar ao pensamento
radiosa imagem,
depois, na miragem,
deixa, em tua ausência,
cruciar-me a dôr!

Da saudade o dardo
vem ferir do bardo
o coração silente!
Esta dôr latente
só na campa algente
poderá findar!
Mas se ainda o peito
palpitar no leito
de eternal abrigo,
hei de só, contigo,
sob a lousa, em sono
funeral, sonhar...

- da - de, que se - re - ni - da - de tem a noi - te, em mei - o, quan - do, em bran - do - en -

ligado

- lei - o, vem le - nir o sei - o de algum tro - va - dor! O lu - ar al -

mf

- ben - te que do bar - do a men - te no si - lên - cio e - xal - - ta, cho - ra a tu - a

fal - ta, ru - ti - lan - tes - trê - la de e - te - ral can - dor! O lu - ar al -

mf

- ben - te que do bar - do a men - te no si - lên - cio e - xal - ta, cho - ra a tu - a

crese. *f*

fal - ta, ru - ti - lan - tes - trê - la de e - te - ral can - dor!

dim. *D.C. tutto* *f* **Fim**

Composições lítero-musicais

DE

Catullo da Paixão Cearense

PARA

Piano-Canto e Piano-Solo:

- AO LUAR — Modinha.
- O CÉGO — Canção-dolente.
- CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.
- O REGATO — Valsa.
- BEM-TI-VI — Canção.
- U ALICRIM DA LAGÓA — Canção.
- BÔCA DI ISTRÊLA — Marcha.
- A CHÓÇA DO MONTE — Canção.
- GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.
- TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.
- TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.
- MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.
- A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.
- PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- ALVORADA DO SERTÃO — Canção.
- APOLLONIA PINTO — Valsa.
- CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.
- LIONÔ — Canção-dolente.
- U ROÇADO — Canção-dolente.
- EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.
- CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.
- FECHEI O MEU JARDIM — Canção.
- CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.
- OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
- O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.
- NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.
- PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
- O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.
- TEU PÉ — Canção.
- U POETA DU SERTÃO — Canção.
- LUAR DO SERTÃO — Canção.
- VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.
- RÁSGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.
- O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.
- FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.
- VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.
- LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.
- SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.