

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

O que é simpatia

Texto: Casimiro de Abreu

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

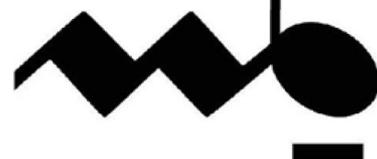
Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



9 790696 500069



MUSICA BRASILIS

O que é simpatia

Letra de
Casimiro de Abreu

Chiquinha Gonzaga

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff begins at measure 6 and also features a triplet. The third staff starts at measure 11, marked *allargando* (slowing down), and includes a triplet. The piece concludes with a *rallentando* (further slowing down) and a *D.C.* (Da Capo) instruction.

Simpatia é o sentimento
Que nasce n'um só momento,
Sincero, no coração; *bis*
São dois olhares acesos,
Bem juntos, unidos, presos,
Numa mágica atração. *bis*

Simpatia! São dois galhos
Banhados de bons orvalhos
Nas mangueiras do jardim; *bis*
Bem longe às vezes nascidos,
Mas que se juntam crescidos
E que se abraçam por fim. *bis*

São duas almas bem gêmeas
Que riem no mesmo riso,
Que choram nos mesmos ais; *bis*
São vozes de dois amantes,
Duas liras semelhantes,
Ou dois poemas iguais. *bis*

Simpatia – meu anjinho,
É o canto do passarinho,
É o doce aroma da flor; *bis*
São nuvens d'um céu d'agosto,
É o que m'inspira teu rosto... *bis*
Simpatia é quase amor! *bis*