

Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Sonhei contigo, donzela

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

Sonhei contigo, donzela

Anônimo,
obras da coleção Canções Populares do Brasil

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a double bar line. The piece concludes with the marking 'D.C.' (Da Capo).

Sonhei contigo, donzela,
Já era de madrugada!
Vinha rompendo a alvorada
Com seu dourado clarão!
Que aurora! Que céu! Que nuvens!
Que doce contentamento
Sentia nesse momento
Meu alegre coração!

No bosque gemia a rola,
De manso soprava a brisa!
Do lago na face lisa
Cândidas garças boiavam!
Tecendo c'roas de flores,
Os anjos cantavam hinos!
Gratos eflúvios divinos
O rosto teu circundavam!

Tu bem junto a mim sentada!
Eu reclinado em teu seio,
De gozo meu peito cheio,
Minh'alma presa nos céus!
Os lábios teus, cor de rosa,
Vertiam gotas de essência!
Dos olhos na transparência
Eu via o rosto de Deus!

Fui cruel, bem sei, perdoa!
Não pude guardar segredo!
No silêncio tive medo
De estalar o coração!
Perdoa, virgem donosa,
Perdoa tanta loucura:
Perdoa a quem só procura
Te render adoração!