

# Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Sempre te amando

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ  
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

# Sempre te amando

Anônimo,  
obras da coleção Canções Populares do Brasil

**Andante**

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic. The first line contains a 4-measure phrase, followed by a repeat sign and a 12-measure phrase. The second line starts at measure 5 and contains a 12-measure phrase, ending with a first ending (1.) and a second ending (2.). The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Sempre te amando, desprezando a outras  
Passando os dias a pensar em ti,  
Sempre chamando por teu doce nome,  
Desde o momento em que te conheci.

A bela rosa a borboleta abriga,  
Nunca despreza tão sincero amor:  
Tu és a rosa que me dá alívio,  
Eu sou o orvalho que alimenta a flor.

Quisera a fronte repousar no colo,  
Gozar delícias que jamais senti:  
Amarga vida vou passando agora,  
Desde o momento em que te conheci.

Quando meu corpo descansar na lousa,  
Mulher formosa, tu irás ali,  
Pois mesmo ao peso da funérea campa,  
Ai, não, não posso me esquecer de ti.