

Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Quisera ser borboleta

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

Quisera ser borboleta

Anônimo,
obras da coleção Canções Populares do Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The second staff starts at measure 6 and also features a piano (*p*) to forte (*f*) dynamic range. The third staff starts at measure 12 and concludes with a piano (*p*) dynamic and a double bar line labeled 'D.C.' (Da Capo).

Quisera ser borboleta
Nos vales d'uns seios nus,
Onde se vive de aroma,
Onde se morre de luz!

Mulher, oculta teu seio,
Não digas que aí tem mel,
Que os beijos dos pirlampos
Tornam-se nódoas de fel.

O seio da mulher murcha,
Como a flor do capinzal;
É como a flor que se estende
Ao rigor do vendaval!

(estribilho)

Sou borboleta, és a rosa,
Sou mariposa, és a luz;
Tenho medo de tocar-te
Com minhas asas azuis! } bis